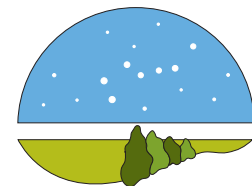


Balance 2017



PARQUE de las CIENCIAS
ANDALUCÍA - GRANADA

Un gran recurso educativo, científico y de turismo cultural de Andalucía

- 2017 podemos decir que ha sido un año extraordinario para el Parque de las Ciencias.

Extraordinario tanto por los buenos resultados como por la consolidación de un “modelo” de institución muy singular, un “centro híbrido” donde se cruzan la educación, la comunicación contemporánea, el turismo cultural y la promoción de la ciencia y de la tecnología. Un proyecto vanguardista que ha sido acogido por la ciudadanía de una forma muy positiva y que ha despertado el interés a nivel nacional e internacional. Todo ello de la mano de un Consorcio público ejemplo de cooperación institucional.

- Los **tres grandes objetivos** de este año fueron: 1.- desarrollar una oferta expositiva y de actividades atractiva para todos los públicos, 2.- completar la puesta en marcha del BioDomo y 3.- ampliar la proyección nacional e internacional del Parque de las Ciencias.

1.- Los datos de visitantes muestran la **gran respuesta del público** a esta oferta con cifras record, el mejor año de nuestra historia, tanto en relación al sistema educativo como al público general y el sector turístico.

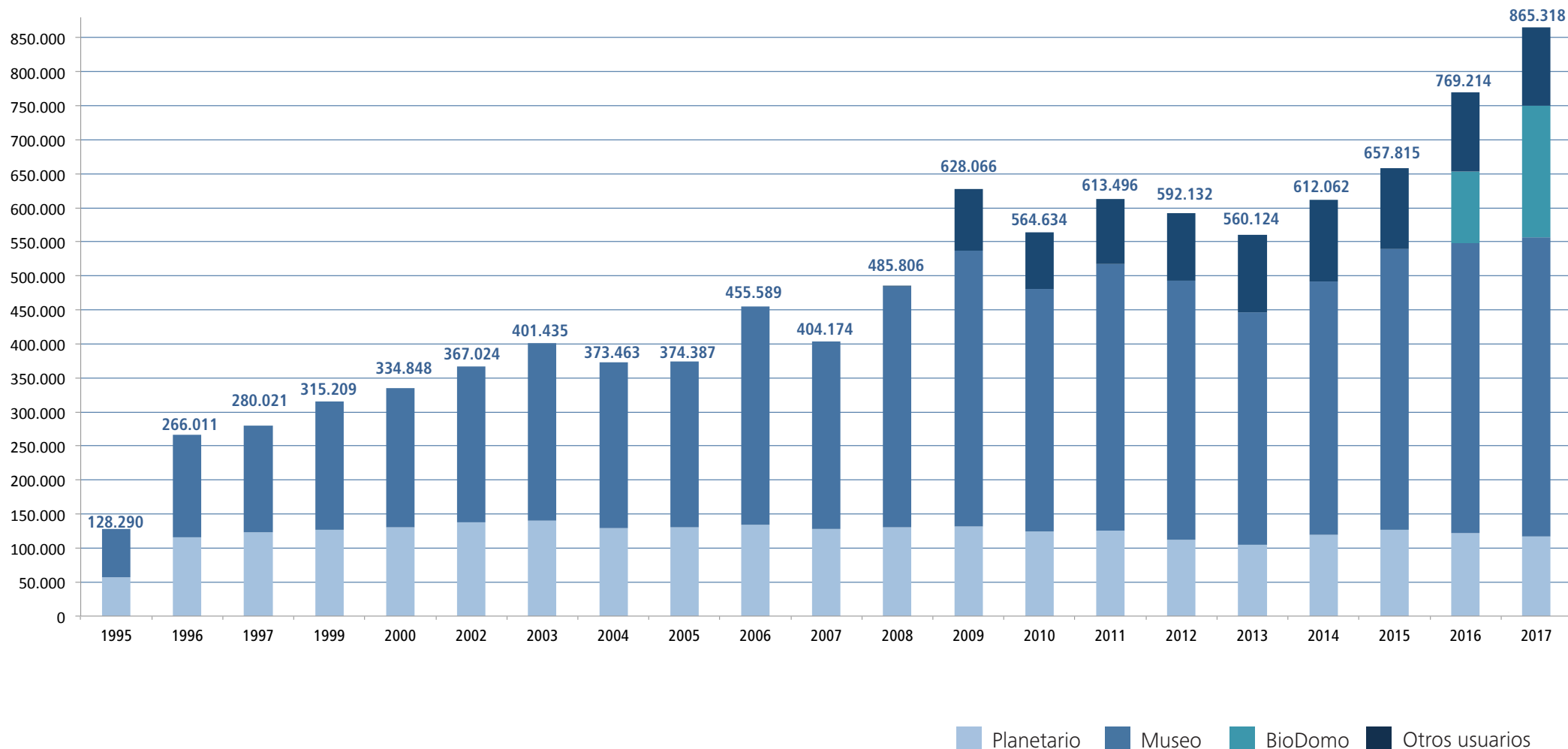
(El Parque de las Ciencias abrió sus puertas al público en mayo de 1995. Aquel año 71.000 personas visitaron el museo y 56.000 el planetario. En 2017, el museo ha recibido 440.000 visitas, el Planetario 117.000, y el BioDomo 193.000: Un total de 750.000 entradas)

2.- El Parque de las Ciencias ha completado con éxito el desarrollo del **BioDomo**, tanto la ejecución de su infraestructura y su justificación ante Fondos FEDER, como las vertientes Educativa, de Investigación y de Conservación de la Biodiversidad.

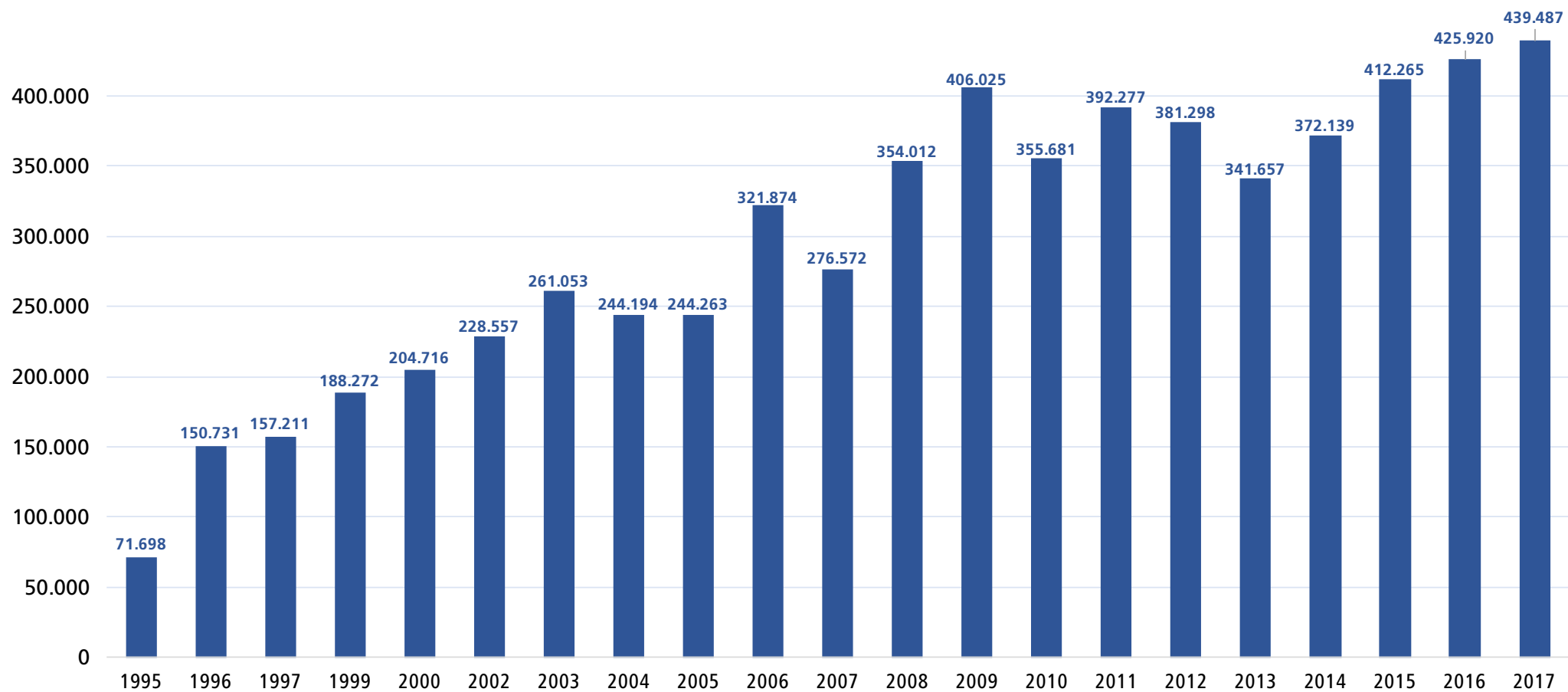
3.- La **Proyección nacional e internacional** del Parque de las Ciencias ha dado este año importantes frutos como la Oficina nacional de ESERO (Agencia Espacial Europea), la itineración de nuestras exposiciones o los proyectos internacionales en los que se participa.

- Debemos recordar siempre que el Parque de las Ciencias tiene como objetivo promover la cultura científica y contribuir a la democratización del conocimiento, bajo la firme convicción de que es posible acercar la ciencia a todos los públicos, inspirar a las nuevas generaciones y romper la antigua división entre cultura científica y humanística. El Parque de las Ciencias es, en definitiva, una herramienta poderosa al servicio de la innovación, la educación y la ciencia en Andalucía.

Histórico de visitas al Parque de las Ciencias



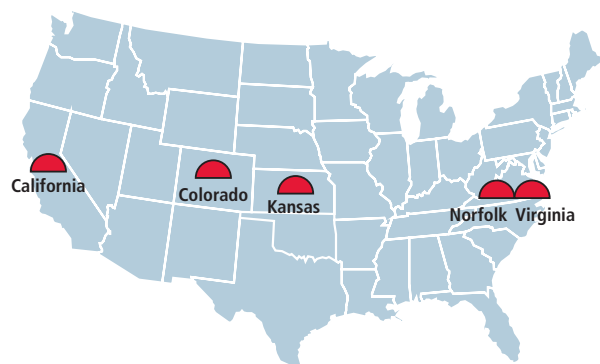
Histórico de visitas al Parque de las Ciencias. Museo



Resumen de Visitantes	2017	2016	2015	2014	Media Histórica 1996 - 2016
Museo:	439.487	425.920	412.265	372.139	290.412
Planetario:	117.405	122.568	127.410	119.246	126.625
BioDomo:	193.758	104.929			
Total Museo + Planetario + BioDomo:	750.650	653.417	539.675	491.385	417.037
Otros usuarios:	114.668	115.797	118.140	120.677	104.709 <small>Periodo 2009 - 2016</small>
TOTAL:	865.318	769.214	657.815	612.062	521.726

PROYECCIÓN DEL PROGRAMA DE PLANETARIO "EL UNIVERSO DE ESCHER" Desde 2012 hasta la actualidad

ESTADOS UNIDOS



Planetario

Exposiciones



CIFRAS RELEVANTES 2017

2017. El mejor año de la historia

750.650 es la **cifra total de visitas** al Parque de las Ciencias.

439.487 personas pasaron por el **Museo**, **117.405** por el **Planetario** y **193.758** por el **BioDomo**.

3,2% fue el **incremento de visitas solo a museo** con respecto al año anterior.

15% es la subida del total de entradas (Museo + BioDomo + Planetario) con respecto a 2016.

114.668 personas hicieron uso de la **Galería Cultural** y **actividades** (congresos, cursos, festivales, ciber, biblioteca, laboratorios, cines, auditorios, etc.).

865.318 es la **cifra total de usuarios a las instalaciones del Parque de las Ciencias** (Museo, Planetario, BioDomo y Galería Cultural).

Más de **230.000** personas visitaron nuestras exposiciones temporales en **otros lugares** (nacionales e internacionales).

458.056 internautas visitaron virtualmente el museo y sus actividades.

76.733 seguidores en **Facebook** y **Twitter**.

216.733 fue el número de veces que se visualizaron nuestros **vídeos** divulgativos.

9.741.638 es la cifra de visitantes que ha pasado por taquilla (Museo+ Planetario +BioDomo) desde el 8 de mayo de 1995 hasta el 31 de diciembre de 2017.

Los **visitantes** de 2017 procedían de **71 países** de los que **Francia, Reino Unido e Italia** son los más representativos. Por **comunidades** autónomas, **Madrid y Murcia** son las más destacadas después de **Andalucía** y en cuanto a las ciudades son **Málaga, Jaén y Sevilla** las que presentan mayor porcentaje de procedencia tras Granada. **82%** de los visitantes al museo han sido de **fuera de Granada capital**.

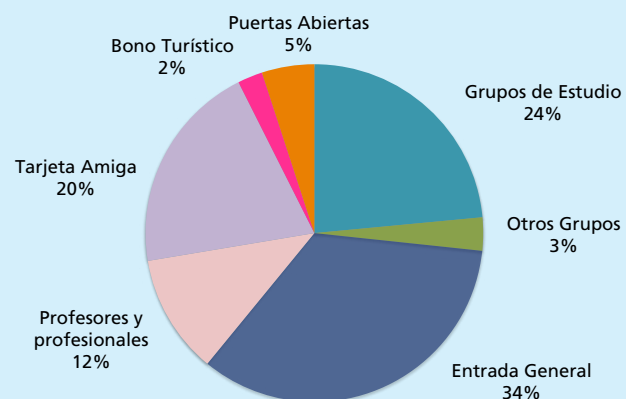
La **Tarjeta Amiga** es una de las modalidades que ya están afianzadas en el museo. En 2017 **19.589** personas fueron los titulares de este bono al que cada año se fidelizan más usuarios.

El museo fue reconocido por los **IV Premios Granada por la Educación**, en la categoría de Iniciativa Cultural. Un galardón concedido por la Confederación Española de Centros de Enseñanza y por CONCAPA.

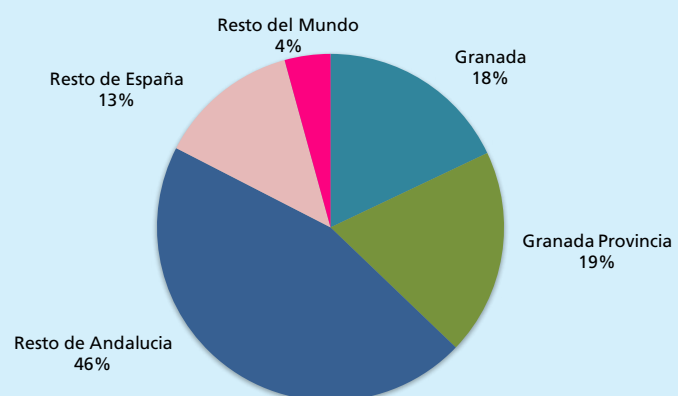
El **91%** de los usuarios de Trip Advisor valoraron como "excelente" y "muy bueno" el museo (62% "excelente" y 29% "muy bueno") y una gran parte del público lo definió como un sitio "genial" para pasar en familia.

En cuanto a las opiniones compartidas en redes sociales como Facebook el **90%** de los seguidores lo valora con **5 sobre 5** y destacan la **diversidad y calidad de los contenidos**.

TIPOS DE VISITAS EN 2017



PROCEDENCIAS



Más allá de las cifras. Resumen

BioDomo

- **2017 fue el año del BioDomo. Más de 200.000 personas visitaron sus instalaciones en los 12 primeros meses** de su apertura. Un éxito que se materializó no solo en visitantes, sino también en sus objetivos de **investigación**, con científicos de la Universidad de Granada desarrollando proyectos de ecología y zoología en sus instalaciones; de **conservación** con iniciativas impulsadas en Nepal y Madagascar y de **educación**, mediante el desarrollo de talleres didácticos sobre biodiversidad.

Internacionalización

- La **Agencia Espacial Europea (ESA)** seleccionó la candidatura del Parque de las Ciencias, para gestionar y ser sede de la **oficina nacional ESERO** (European Space Education Resource Office).
- Las exposiciones '**Momias. Testigos del pasado**' y '**S.O.S. La ciencia de prevenir**' cosecharon éxito en el Cap Sciences de Burdeos (Francia) y en el Museo Alemán de la Industria y el Trabajo de Dortmund (Alemania) respectivamente.
- Se ha participado en el desarrollo, apoyo o ejecución en **10 proyectos de I+D+i** financiados por los principales programas europeos **Horizon 2020, LIFE** y el **European Research Council**. Salud y nuevas tecnologías; urbanismo sostenible y ciudades inteligentes; longevidad; alimentación y calidad de vida; y robótica y ampliación de los sentidos, entre otros, son algunos de los temas abordados en los mismos.
- Se firmó un **Convenio con el Instituto de Cultura de Google** para participar en el proyecto 'Inventos y descubrimientos' con la producción de cuatro exposiciones virtuales; desarrollar una visita en "street view" del museo y formar parte de proyecto pedagógico "Google Expeditions".
- Se realizaron **intercambios profesionales** con museos de **Italia, Alemania, Francia, Bélgica** y **Reino Unido** a través del programa **Erasmus Plus**. Este proyecto ha recibido una mención de **buena práctica** por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Representantes de museos internacionales como **Universcience-París, el Shangai Science and Technology Museum de China, el Exploratorio de Coimbra, o el Natural History Museum de Londres** visitaron el Museo para **establecer líneas de colaboración y trabajo conjunto**.

Exposiciones

- En 2017 se inauguró el gran montaje expositivo **'Robots. Los humanos y las máquinas'**, una coproducción con el Museo Alemán de la Industria y el Trabajo DASA. También pudieron verse en el museo otras muestras como **'WOW. Maravillas de la vida salvaje'**; **'Observadores del mar'** o **'Beyond the Lab'**, una exposición del Proyecto Internacional Sparks.
- El programa **'Ventanas a la Ciencia'** inició una nueva edición con las propuestas científicas de la **Universidad Pablo Olavide** de Sevilla, de la **Universidad de Granada** y del proyecto **LIFE Adaptamed** sobre cambio global.

Proyección nacional

- Nuestras exposiciones **'Nutrición. Impulso vital'** y **'S.O.S. La ciencia de prevenir'** e **'Imaginar la Educación. 50 años con FRATO'**, viajaron a Sevilla, Lleida, Valencia, Oviedo, Cuenca y Pontevedra.

Proyecto educativo

- **La Oficina ESERO** de la ESA en el Parque de las Ciencias inició su actividad con la organización de un **encuentro entre escolares y el astronauta Pedro Duque** y con el desarrollo de un recurso educativo sobre la búsqueda de exoplanetas.
- **La Feria de la Ciencia celebró su 20 aniversario** con un programa de actividades en el que participaron **65 centros educativos** y **30 centros de investigación** e instituciones científicas de toda Andalucía y del que disfrutaron 12.106 personas.
- El museo fue elegido para participar en el **proyecto europeo "System"** coordinado por la Science Gallery de Dublin y financiado por Horizon 2020. **Este proyecto pretende monitorizar buenas prácticas en educación no formal e informal de ciencias en Europa**, analizar la complementariedad entre la educación formal y no formal y evaluar actividades de educación científica como Investigación en el Aula y la Semana del Cerebro.
- **103.293** escolares de toda Andalucía y otros puntos nacionales visitaron con sus profesores el Museo. 196.264 incluyendo Museo + BioDomo (44.489) + Planetario (48.482).
- Se han realizado **66 acciones formativas del profesorado** y **27 itineraciones de microexposiciones** en centros escolares andaluces. En total se ha llegado a 107.000 personas de la comunidad educativa a través de diversos programas sin incluir las visitas del Museo.
- Se consolidaron programas diseñados para la Comunidad educativa como **Martes de profesores, Investigación en el aula o Microexposiciones científicas itinerantes**.
- **100 estudiantes universitarios** realizaron el Curso de **Animación Científica**.

Proyectos para 2018

En 2018 se alcanzarán los 10.000.000 de visitas

- La principal apuesta expositiva para 2018/2019 será **'Play! Música y ciencia'**. Una producción propia que combina la museología clásica con las últimas tecnologías para presentar un recorrido por la historia de la música y la física del sonido. Técnicas inmersivas, una colección de objetos originales, un **estudio de grabación o un taller de luthier** en directo son algunas de las propuestas para acercar esta la historia de este binomio a todos los visitantes.

Apadrinada por el cantante Miguel Ríos, se completará con un amplio **programa paralelo**, que estará **coordinado por el músico y pedagogo Víctor Neuman**, y que integrará desde música en vivo o conciertos didácticos hasta talleres familiares o un programa para jóvenes intérpretes. El **Festival Internacional de Música y Danza, la Orquesta Ciudad de Granada, el Museo Interactivo de la Música de Málaga o el Centro de Documentación Musical de Andalucía** son algunas de las muchas instituciones que colaborarán en esta exposición.

- Producción e inauguración de la **exposición Tecnología para la Salud**. La muestra, en la que colaboran diversas instituciones científicas como la Universidad de Granada, repasa el avance de la tecnología en el tratamiento y diagnóstico de enfermedades, desde los rayos X hasta las tomografías o la cápsula endoscópica.
- Producción e inauguración de la **microexposición del proyecto europeo LIFE Adaptamed** y organización de un Encuentro de científicos con escolares sobre cambio global y adaptación de los servicios ecosistémicos.
- Itinerancia nacional de la exposiciones **'Robots. Los humanos y las máquinas'**, **'S.O.S. La ciencia de prevenir'**, **'Imaginar la Educación. 50 años con Frato'** y **'Nutrición. Impulso vital'**.
- Ejecución de **proyectos europeos** sobre diversos temas como la educación informal de ciencias o la formación de investigadores jóvenes en divulgación científica, financiados por Horizon 2020.
- **Desarrollo de la Oficina ESERO** que pondrá en marcha cursos de formación para el profesorado, actividades y concursos como AstroPi o Cansat y diseñará recursos educativos para complementar la formación en el aula en torno a la investigación espacial.
- **Desarrollo de nuevas líneas de investigación y conservación** en colaboración con la Universidad de Granada y ONGs como Agua de Coco y Arco-Nepal, entre otras dentro del Programa del BioDomo.
- Además, durante 2018 se organizarán otras actividades como el ciclo de conferencias **'Ciencia para todos'**, iniciado en 2017 con gran éxito de público.
- Proyección nacional e internacional: Visita y trabajo conjunto con **el equipo del Deutsches Museum de Munich** y desarrollo de las exposiciones internacionales **'El arte de volar'** y **'Homo Sapiens. Historia de la diversidad humana'**.