

MÖMIAS. Testigos del pasado

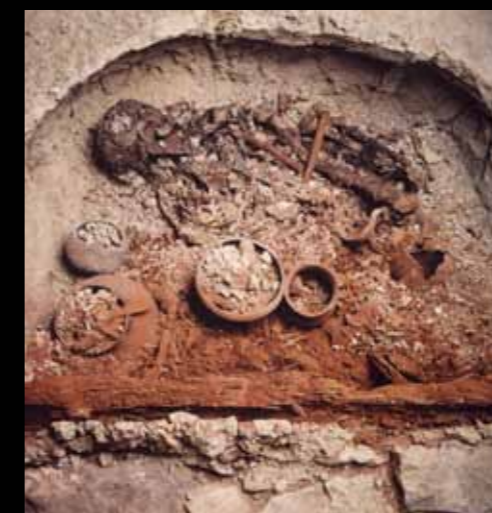


Las momias son una ventana directa al pasado, una importantísima fuente de información que la ciencia ha utilizado siempre buscando nuevas formas para su análisis. Son testigos privilegiados. ¿Cuánto vivíamos? ¿Cómo éramos y de qué nos alimentábamos? ¿Cómo eran aquellas sociedades?... Preguntas y más preguntas. En esta exposición proponemos una mirada a las momias para ilustrarnos sobre la cultura de sociedades extintas y para comprender mejor como gracias a su estudio disponemos de una gran cantidad de datos del pasado sobre enfermedades, alimentación, rituales, tecnología, etc., muchos de ellos con escasa huella en el registro arqueológico.

La fascinación que producen en nosotros suponen además un enorme potencial educativo. Las momias son un recurso de gran valor histórico, científico y antropológico, son testigos "mudos" que nos conectan directamente con un pasado que deseamos conocer mejor.

1.600 m² de espacio expositivo, 50 momias y restos originales de 27 instituciones, 240 piezas sobre momificación, escáner de momias, módulos interactivos, audiovisuales, talleres y mucho más...

1.600 m² of exhibition space, 50 mummies and original remains from 27 institutions, 240 pieces on mummification, mummy scan, interactive modules, audio, workshops and more ...



Mummies. Witnesses of the past

Mummies are a direct window into the past; an important source of information for science, that has always sought the latest technological advances to analyse these witnesses of history. They are privileged witnesses. How long did they live? What did they look like and what did they eat? How were those societies? ... Questions and more questions. With this exhibition we offer an insight into mummies, to enlighten us about the culture of extinct societies and to better understand how by studying them we have acquired a lot of information on past diseases, food, rituals, technology, etc., many of which have left little trace in archaeological records.

The fascination that they produce in us also leads to an enormous educational potential. Mummies are a resource of great historical, scientific and anthropological value, they are "silent" witnesses that connect us directly with a past that we want to know better.



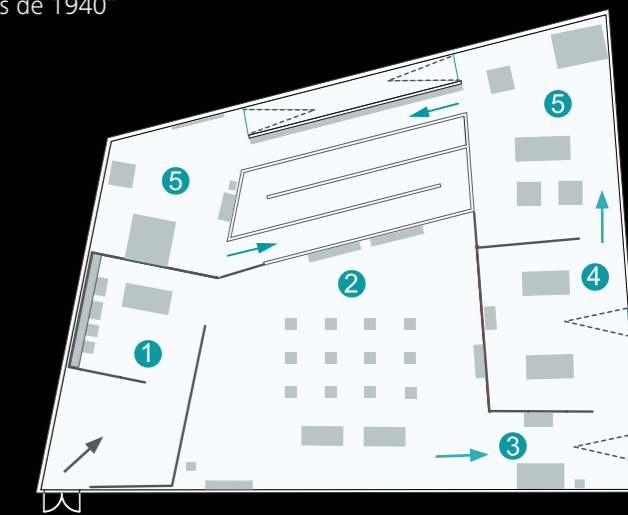
Ámbitos de la exposición

1. LAS MOMIAS EN EL MUNDO
2. MOMIAS ANDINAS
3. MOMIA DE GALERA
4. MOMIAS GUANCHES
5. MOMIAS EGIPCIAS
6. ÖTZI. EL HOMBRE DEL HIELO
7. Taller didáctico: "La ciencia tras las momias"
8. Para saber más...
9. "Diálogo. Niños de 1940"

Areas of the exhibition

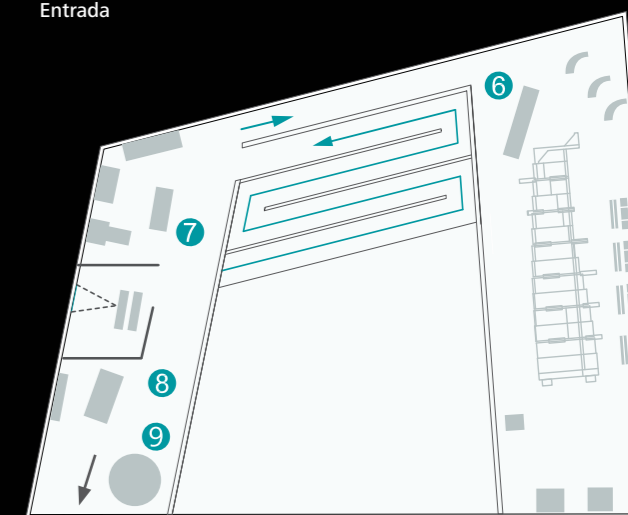
1. MUMMIES AROUND THE WORLD
2. ANDEAN MUMMIES
3. THE GALERA MUMMY
4. GUANCHE MUMMIES
5. EGYPTIAN MUMMIES
6. ÖTZI. THE ICEMAN
7. Educational Workshop: "The science behind mummies"
8. To know more ...
9. "A conversation. Children from 1940"

PLANTA BAJA



Entrada

PLANTA ALTA



Salida

MÖMIAS es una producción expositiva del Parque de las Ciencias
Testigos del pasado

Dirección. Ernesto Páramo
Comisarios. Miguel Botella, Inmaculada Alemán, Javier Medina
Arquitectura expositiva. Carmen Moreno
Coordinación gráfica. Inmaculada Melero
Comunicación. Cristina González, Lourdes López

Entidades Colaboradoras

- Laboratorio de Antropología Física. Universidad de Granada
- Patrimonio Histórico Universidad Complutense de Madrid: Museo de Antropología Médica y Forense, Paleopatología y Criminalística "Profesor Reverte Coma"; Museo de Anatomía Humana Juan de la Villa; Museo de Arqueología y Etnología de América
- Museo Arqueológico de Tenerife. Organismo Autónomo de Museos y Centros del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife
- Museums Partner. Innsbruck, Austria
- Museo di Antropologia ed Etnografia. Università degli Studi di Torino, Italia
- South Tyrol Museum of Archaeology, Bolzano, Italia
- Museo Arqueológico Nacional, Madrid
- Suermond-Ludwig-Museum, Aachen, Alemania
- Dpto. de Prehistoria y Arqueología. UGR
- Dpto. de Anatomía y Embriología Humana. UGR
- Museu de História Natural. Universidade do Porto, Portugal
- Instituto Bíblico y Oriental, León
- Bibliotheca Alexandrina, Egipto
- Museo de Galera, Granada
- Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
- Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. FECYT
- Proyecto Qubbet el Hawa. Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i). Universidad de Jaén
- Biblioteca del Hospital Real. Universidad de Granada
- Instituto de Estudios Científicos sobre Momias
- Dpto. de Anatomía y Anatomía Patológica Comparada. Universidad de Murcia
- Universidad de Navarra
- Embajada de Chile en España
- Hospital Universitario San Cecilio. Servicio de Radiodiagnóstico
- Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC
- Museo Arqueológico de Alicante

Desarrollo expositivo y Actividades

Manuel Roca, Paz Posse, Javier Pérez, Juan José Robles, Lilia Bravo, Lidia Cepero, Antonio Jiménez, Esther Alcedo, María Sánchez, Juan Moreno, Maica Hervás, Elisa Wilkinson, Miguel Guirao, Víctor Palacios, César Hoces, Víctor Camacho, José Luis Rodríguez, Ignacio Sánchez, David Álvarez, Sergio Olmeda, José Más, Guadalupe de la Rubia, Vicente Fernández, Dolores Castillo, Conrada López, Roberto Sánchez, Juan Castilla, Pilar López, Fernando Vélez, Javier Arroyo, M^a Angustias Melero, Noemí López

Video-mapping

Enrique Lanz. Etcétera

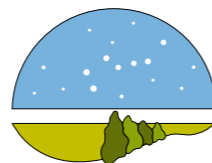
Relato Momias Granada

Alejandro V. García

Colaboradores

José Antonio Lorente, José Antonio Sánchez, Conrado Rodríguez, María García, Alicia Alonso, María Teresa León, Carmen Pérez, Teresa Gómez, Andrés Carretero, Michael Rief, Julie Rief, Mercedes González, José Guillén, Isidro Toro, Rafael Gómez, María Luz Mangado, Jesús García, Alejandro Jiménez, Francisco Rosa, Marián del Egidio, Josefa Jiménez, Ignacio de la Lastra, Joaquina Leal, Emma Rabino, Rosa Boano, Ayman Elsayed, Petra Rottthoff, Angelika Fleckinger, Nuno Ferrand, Maria José Cunha, Auxilio Moreno, Manuel Fernández, Lola Contreras, David Berbell, Inés del Álamo, Javier Fernández Mena, Francisco Ramírez, Pedro Fuentes, Fernando Molina, Francisco Contreras, Francisco Fuenzalida, Celia Vélez, Rafael Latorre, Antonio Claret, Antonio de la Blanca, David Martín, José Paris, Francisco Sirvent

• Momias. Testigos del pasado. Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Economía y Competitividad.



Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejerías de Educación, Cultura y Deporte
Medio Ambiente y Ordenación del Territorio
Economía, Innovación, Ciencia y Empleo
Ayuntamiento de Granada
Diputación Provincial de Granada
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Ministerio de Economía y Competitividad
Universidad de Granada
Fundación CajaGRANADA

Ötzi. El hombre del hielo
The Iceman



Südtiroler Archäologiemuseum
Museo Archeologico dell'Alto Adige
South Tyrol Museum of Archaeology

Museums Partner
www.museumpartner.com



Parque de las Ciencias
Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada
Tel: 958 131 900 • Fax: 958 133 582
info@parqueciencias.com
www.parqueciencias.com



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



Andalucía
se mueve con Europa

MÖMIAS

Testigos del pasado



ÖTZI. El hombre del hielo
The Iceman

Mummies. Witnesses of the past

MÖMIAS

Testigos del pasado

Mummies. Witnesses of the past

25 Octubre 2014 - 30 Septiembre 2015

PARQUE de las CIENCIAS
ANDALUCÍA - GRANADA

PARQUE de las CIENCIAS
ANDALUCÍA - GRANADA