

## Resumen del Curriculum profesional

---

### **Ernesto Páramo Sureda**

Responsable Relaciones Internacionales

El **Parque de las Ciencias** es un Consorcio público formado por:

Consejería de Educación y Deporte

Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades

Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración local

Consejería de Salud y Familias

Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo sostenible

Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales

Junta de Andalucía

Ayuntamiento de Granada

Diputación Provincial de Granada

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Universidad de Granada

## **Ernesto Páramo Sureda**

Lugo, 1958

**Director del Parque de las Ciencias de Granada** hasta 2020, de cuyo Proyecto Museográfico fue autor en 1990 así como de sus distintas ampliaciones, incluida la del BioDomo en 2016.

Master en Antropología y Genética Forense y Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Doctor en Ciencias de la Educación, con una Tesis sobre museología científica. Entre otras disciplinas amplió estudios de "Museum Management" en el Museo Alemán de Ciencias (Múnich) donde además realizó una estancia como investigador invitado.

Entre 2011 y 2017 fue miembro del Consejo Director de ECSITE, la Red Europea de Museos de Ciencia y Tecnología, que agrupa mas de 350 museos de unos 50 países. Actualmente es vicepresidente de la Asociación Española de Museos de Ciencia y Tecnología.

Entre otras distinciones tiene el Premio nacional de Divulgación Científica de la Fundación Española de Ciencia y las Reales Soc. de Física y Matemáticas (Ciencia en Acción 2006), el "Premio de Comunicación Científica 2011" de la Universidad de Granada, el premio Campus de la Salud de "Comunicación en biomedicina" y la medalla de honor de la Facultad de Medicina de Granada.

Profesor invitado en Master de Comunicación y Museología Científica; Ciencia, Tecnología y Sociedad; Museología y Turismo, en Universidades como la Pompeu Fabra de Barcelona, Salamanca o Granada. Miembro de la Asoc. Española de Cine Científico. Coordinador de la asignatura: "Ciencia en la vida cotidiana" del Aula de Formación Abierta de la Universidad de Granada y Codirector de los "Cursos de Actualidad Científica". Promotor y profesor en el 'Euro-Mediterranean and Middle East Summer School for Science Communication'. Tiene publicados varios libros colectivos, artículos diversos y unas 50 guías y materiales didácticos sobre Museos, Educación, Ciencia y Medio Ambiente.

Ha pronunciado más de dos centenares de Conferencias, nacionales e internacionales (Italia, Francia, Túnez, Ecuador, Méjico, Grecia, Siria, Alemania, Egipto, Suecia, etc.) para Congresos, entidades y Universidades como la Internacional Menéndez Pelayo, para ICOM, el CNR en Roma o la Soc. Española de Paleontología. Fue ponente invitado en el Congreso Mundial de "Ciudades Educadoras", 1992, Göteborg (Suecia).

Entre otros Proyectos Expositivos y Multimedia ha dirigido el Programa de Planetario "El Universo de Lorca" o el DVD interactivo "Viaje al interior del Cráneo". Ha organizado mas 50 Exposiciones Temporales algunas en colaboración con museos como el Natural History de Londres, la Cite del Espace de Toulouse, el de Ciencias Naturales de Barcelona, el Museo de Historia Natural de Bruselas, el Museo Federal del Trabajo de Alemania (DASA-Dortmund) o el AMNH de Nueva York. Algunas de ellas han sido: "Anatomía. Viaje al Cuerpo Humano", "Veneno animal", "Depredadores",

“Antepasados perdidos”, “Antártida, Estación Polar”, “Dinosaurios carnívoros”, “Escher, Universos infinitos”, “Cerebro, viaje al interior”, “Autómatas, arte y mecánica”, “Nutrición, impuso vital”, “Momias, testigos del pasado”, “50 años con FRATO. Imaginar la educación”, “SOS. La Ciencia de prevenir”, “WOW, maravillas de la vida salvaje” o “Robots. Los humanos y las máquinas”. Promovió y fue Presidente del "1er Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia" en España (1999), Experto de la Comisión redactora del Programa Nacional de Fomento de la Cultura Científica del “Plan Nacional de I+D” (2003) y de la Comisión del Año de la Ciencia en España (2007).

Actualmente trabaja en el desarrollo del BioDomo, un espacio permanente dedicado a la Biodiversidad, el *ExploraLAB* (I+D en Comunicación Científica), en la creación de la Oficina ESERO-Spain de la ESA (para el fomento de vocaciones STEAM) y en la producción de varias Exposiciones Científicas Internacionales. Asesora diversos Proyectos Culturales y a Museos de varios países y desarrolla una amplia actividad de formación en el ámbito de la Comunicación de la ciencia y su normalización en la cultura. Alguno de sus artículos son “El Conocimiento puede ser Contagioso” en la Revista *QUARK*, “Museos de Ciencia hoy” en *Investigación y Ciencia*, o “El Museo Ornitorrinco” en *ICOM España*.

**Nota:** El Parque de las Ciencias es un Consorcio público formado por:  
Consejerías de Educación, Medio Ambiente y Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía,  
Ayuntamiento de Granada, Diputación Provincial de Granada, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad de Granada y Fundación Caja Granada.

Granada, Septiembre de 2017

### **Algunas Publicaciones**

- Páramo Sureda, E. (1991). *A Scuola in fattoria, nel Centro di innovazione educativa “Huerto Alegre”*. En *Esperienze a confronto*. Perugia (Italia). Protagom editrice. pp. 133-136.
- Páramo Sureda, E. (Coord.) (1991). *Avance del Proyecto: Parque de las Ciencias*. Ayuntamiento de Granada.
- Páramo Sureda, E. (Dir.) (1991). *10 Años de Innovación Educativa*. Granada: Edita H. Alegre SCA.
- Páramo Sureda, E. (1991). La educación ambiental, base formativa. *Diario 16*.
- Páramo Sureda, E., Ruiz, J., Díaz, M. L., Chiroso, M., Medina, J., Henares, I., Morón, E., Aguilar, L. y Buscarons, R. (1992). *Caminando hacia el bosque: una propuesta de itinerario en Educación Ambiental*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Páramo Sureda, E. (1992). Huerto Alegre: una aventura medioambiental. *Cuadernos de Pedagogía*, 199, pp. 48-53.

- Páramo Sureda, E., Ruiz, J., Díaz, M., Buscarons, R. Aguilar, L. (1994). Querido Planeta. 12 reflexiones sobre educación y medio ambiente. Granada. Proyecto Sur de Ediciones.
- Páramo Sureda, E., Henares, I. (1995). Le Parc des Sciences de Grenade. Public Understanding of Science in the Mediterranean, nº 6. Túnez, Edita Cité des Sciences, pp. 45-55.
- Páramo Sureda, E. (Coord.) (2000). *Comunicar la ciencia en el siglo XXI: I Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia, 25, 26 y 27 marzo de 1999, Granada* (Vols. I-II). Granada. Parque de las Ciencias.
- Páramo Sureda, E. (2000). Los nuevos museos de Ciencia: Comunicación inteligente e inteligible. En Páramo Sureda, E. (Coord.), *Comunicar la ciencia en el siglo XXI: I Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia, 25, 26 y 27 marzo 1999, Granada. Vol I*, pp. 169-178. Granada: Parque Ciencias. Proyecto Sur de Ediciones.
- Páramo Sureda, E. (2000). El Parque de las Ciencias de Granada. *Alambique: Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 26, pp. 44-46.
- Páramo Sureda, E. (2001). Comunicación de la Ciencia: inteligente e inteligible. *Alambique. Revista de Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 30, pp. 120-123.
- Páramo Sureda, E. (2002). Inercia. Nueva alfabetización. Comunicación Social. Un clima favorable. Sevilla. Instituto Desarrollo Regional, Fundación Universitaria. pp. 65-69.
- Páramo Sureda, E. (2002). Juego de lentes. Una metáfora sobre el periodismo científico. En: *Crónicas en Verde*. EGMASA. Jaén. pp. 136-137
- Páramo Sureda, E. (2003). El Conocimiento puede ser contagioso. El papel de los museos en la cultura científica. *Quark*, 28-29, pp.118-123. <http://quark.prbb.org/28-29/028118.htm>
- Páramo Sureda, E. (2003). Ciencia y Centros de Divulgación Científica. En: *La Ciencia es Cultura. Valencia. Libro I. Soc. de Gestión de la Ciudad de las Ciencias, Valencia*. pp. 183-184.
- Páramo Sureda, E., Ruiz Núñez, J. y Medina Fernández, J. (2003). *Parque de las Ciencias. Con luz propia*. Granada: Consorcio Parque de las Ciencias.
- Páramo Sureda, E. (2005). ¿Ciencia o espectáculo? Presentar la ciencia en una sociedad democrática. En: *Actas de las XXI Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología: Sevilla 4-8 octubre 2005* (pp. 9-10).

[http://sepaleontologia.es/actas/XXI%20Jornadas%20de%20la%20S.E.P%20\(Sevilla%2048%20Octubre%202005\).pdf](http://sepaleontologia.es/actas/XXI%20Jornadas%20de%20la%20S.E.P%20(Sevilla%2048%20Octubre%202005).pdf) .

- Páramo Sureda, E. (2005). Comunicación contemporánea e integración de espacios abiertos. En: *1er Encuentro Internacional Tecnologías para una Museografía Avanzada: Madrid, 21-23 noviembre 2005* (I, pp. 1-12). ICOM-España.

<http://www.icom-ce.org/wp-content/uploads/2016/06/Ponencias-I-Encuentro.pdf>

- Páramo Sureda, E. (2005). ¿Serían los museos interactivos muy diferentes si partieran de una gran colección? Hacer que los objetos hablen. *Quark*, 35, pp. 37-41.

<http://quark.prbb.org/35/035037.pdf>

- Páramo Sureda, E. (2005). Mesa: La educación de los métodos y la creatividad. En: *Sin Ciencia no hay Cultura*. La Coruña. Edita Ayuntamiento de La Coruña, p. 51.

- Páramo Sureda, E. (2007). Ciencia multimedia en el Parque de las Ciencias. Enseñar ciencia. *CEP. Revista de los centros del profesorado de Andalucía*, 12, Sevilla, pp. 57-63.

- Páramo Sureda, E. (2007). Dirección. Faraday. Una vida al servicio de la ciencia y la comunidad. Granada. Parque de las Ciencias.

- Fernández Márquez, M. y Páramo Sureda, E. (Eds.) (2008). *Estudio sobre el impacto socioeconómico del Parque de las Ciencias y perfil sociológico del visitante 2007-2015*. Granada: Parque de las Ciencias.

- Páramo Sureda, E. (2008). Lugar de encuentro e inspiración. En: *Parque de las Ciencias, Granada*. pp. 5-7. Barcelona. Editorial ACTAR.

- Páramo Sureda, E. (2009). Contar la ciencia desde los Museos. En: González Valverde, A. (Ed.) *Contar la Ciencia* (pp. 247-259). Murcia: Fundación Séneca.

[http://www.fseneca.es/seneca/doc/contar\\_la\\_ciencia/pdf.php](http://www.fseneca.es/seneca/doc/contar_la_ciencia/pdf.php)

- Páramo Sureda, E. (2010). El museo "ornitorrinco". La ampliación del Parque de las Ciencias: Nuevos medios para nuevos tiempos". En: *5º Encuentro Internacional Actualidad en Museografía: Palencia del 1 al 3 de Octubre de 2009* (pp. 161-182). ICOM-España.

<http://www.icom-ce.org/recursos/Encuentros/05/ICOM Actas 5 2009.pdf>

- Páramo Sureda, E. (2012). Granada's Science City Journey. Bruselas: *Ecsite Newsletter. Outoum 2012. Issue 92*, p. 7.

- Páramo Sureda, E. (2016). Museos de Ciencia hoy. *Investigación y Ciencia*, 476, p. 60.

<http://www.investigacionyciencia.es/files/23504.pdf>

- Páramo Sureda, E. (2016) El Parque de las Ciencias en 2016: Un híbrido mutante. En: *La ciencia en el museo. Museos y centros de ciencia en España*. Comité Español ICOM CE. nº 13 Revista Digital.

[https://issuu.com/icom-ce\\_librovirtual/docs/icom-ce\\_digital\\_13](https://issuu.com/icom-ce_librovirtual/docs/icom-ce_digital_13)

- Omedes, A., Páramo Sureda, E. (2017). Natural History Museums and Science Centers: Evolution from Cabinets to Museums to... En: *The Future of Natural History Museums*. Dorfman. ICOM. E. Pittsburg USA (en edición).

- Paramo Sureda, E. (2017). Origen y evolución de los museos y centros interactivos de ciencia en España. El caso del Parque de las Ciencias de Granada. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

Granada, Septiembre de 2017