Tocar el cielo. Explorar el espacio

Idea original

Parque de las Ciencias, Granada

Dirección

Ernesto Páramo, Javier Medina

Comisariado

Manuel Roca

Colaboración especial

Pedro Duque (Astronauta español) Familia de Emilio Herrera

Colección principal

Jordi Gasull (piezas espaciales)

Colección meteoritos

Miguel Ángel Contreras

Coordinación producción

Juan José Robles, Lilia Bravo

Coordinación gráfica

Inmaculada Melero

Coordinación área meteoritos

Ana Crespo

Diseño expositivo

Smart & Green Design Parque de las Ciencias

Comunicación

Cristina González, Lourdes López, Andrés Porcel, Amanda López

Actividades didácticas

Guadalupe de la Rubia, Vicente Fernández, Manuel Rienda, Mª Dolores Hidalgo, Mª Isabel López, Marta Arias

Cine científico

Carmen Guerra

Colaboración científica

Javier Ventura-Traveset, Víctor Costa, Vicente López

Audiovisuales e imágenes

ESA – Agencia Espacial Europea NASA – Agencia Espacial EE. UU. Agencia Espacial Canadiense National Geographic Alexander Gerst (Astronauta ESA) Atrevida Producciones y A. Elías Tovar Pardo Getty Images



Tec. audiovisual/informática

Ignacio Sánchez, David Álvarez

Desarrollo expositivo

Roberto Sánchez, Maica Hervás, Raquel Lozano, Sergio Olmeda, José Más, Antonio Jiménez, Marc Torres, Miguel Guirao, Víctor Palacios, Álvaro Molina, Víctor Camacho, César Hoces, J. Manuel Domínguez, J. Luis López, Armando García, Joaquín Jiménez, Antonio Martínez, Francisco Rodríguez, Gonzalo Rodríguez, Domingo Escutia, Carmen Botella y Elena Álvarez

Textos

Equipo Parque de las Ciencias, Vicente López, Miguel Ángel Delgado

Traducción

Alicia de Benito, Salud Sánchez, Víctor Costa

Producción expositiva

Parque de las Ciencias, Ingeniería Cultural SL, Smart & Green Design

Grandes Maquetas

ESA - Agencia Espacial Europea

Maquetas y modelos

Carl J. Naucler, Fco. J. García Torres, Jesús Sorroche, José Luís Conde

Administración y gestión

Salud Sánchez, Pablo Espinosa, Fernando Vélez, Mª Angustias Melero

Entidades colaboradoras

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología ESA — Agencia Espacial Europea Instituto de Astrofísica de Andalucía-CSIC Universidad de Granada Museo Arqueológico de Halle (Alemania) Real Observatorio de San Fernando, Cádiz ESERO — España (ESA) Club Robótica Granada

Agradecimientos

Francisco Medina del Castillo, Elena Bertos Martín, María Menéndez, Wendy Slater, Hugo Auffret, Cynthia Doumbia, Jennifer Wallace, David Galadí, Feltrero División Arte S. L., Guillermo Montijano, Instalaciones Jomafe, Pinturas Moreno, Cerrajería Maracena, Intervento 2 S. L., Moñita, Patricia Ríos, Tema S. A., Ceplasa S. A., Transcontinente S. A., Prodisa, Tecnelco, Protecnik, Reproducciones Ocaña S. L.



Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejerías de Educación, Conocimiento,
Turismo, Salud y Desarrollo Sostenible
Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CAJAGRANADA FUNDACIÓN



Con la colaboración de:













Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada Tel: 958 131 900 info@parqueciencias.com www.parqueciencias.com



tocar el cielo

explorar **EL ESPACIO**



Touching the Sky. Exploring Space Hasta junio de 2021

900 m² con más de 200 piezas originales sobre exploración espacial • colección de 62 meteoritos y tectitas • experiencias • audiovisuales • talleres

Siempre hemos mirado al cielo.

Fascinados o temerosos, desde la prehistoria tratamos de comprender su funcionamiento. El movimiento de las estrellas, los ciclos lunares, las estaciones, la llegada del frío, la duración de los días... nos iba la vida en ello. Sin descanso hemos buscado explicaciones y trazado mapas. Exploramos el universo por todos los medios a nuestro alcance: Modelos en piedra, telescopios o naves espaciales. Somos herederos de esa búsqueda y todo lo relacionado con el espacio nos atrae.

Esta exposición bien podría ser una versión moderna de los "gabinetes de curiosidades" del Renacimiento, en los que se exponían objetos inusuales procedentes de los grandes descubrimientos geográficos. Les invitamos a explorar el espacio de la mano de algunas piezas extraordinarias: una coleccióm de meteoritos de Miguel Ángel Contreras, que nos habla del origen del Sistema Solar, el telescopio del pionero Emilio Herrera, el traje original del primer astronauta español, maquetas, videos y más de 200 objetos de la colección Gasull relacionados con la exploración espacial, una exploración que ha cambiado para siempre nuestras vidas.

Touching the Sky. Exploring Space

Humans have always looked at the sky.

Fascinated or fearful, since prehistory, we try to understand how it works. The movement of the stars, the lunar cycles, the seasons, the arrival of the cold, the duration of the days ... as if our lives depended on it.

Endlessly, we have searched for explanations and have drawn maps. We explore the universe by all possible means: stone models, telescopes or spaceships. We are inheritors of that search and everything related to space attracts us.

This exhibition could well be a modern version of the "cabinets of curiosity" of the Renaissance that exhibited unusual objects from the great geographical discoveries. We encourage visitors to explore the space with the aid of some extraordinary pieces: meteorites that tell us about the origin of the Solar System, the telescope of the pioneer Emilio Herrera, the original costume of the first Spanish astronaut, scale models, videos and more than 200 objects from the Gasull collection related to space exploration, an exploration that has changed our lives forever.

