



**La recreación de la litografía de la Cascada de Escher, surgió en el aula de manera natural y ocurrente, comentando curiosidades en su ejecución imposibles, pero que arrastran, ¡cómo arrastran!: la admiración de atenciones.**

Úbeda - Jueves

[www.fundacionsafa.es](http://www.fundacionsafa.es)

## CASCADA M.C. ESCHER



### Cómo **Subir...** bajando

El especial visionado del recorrido del agua, a través del ventanuco, nos apunta el extraño prodigio de **elevarse** al piso de arriba en su discurrir **bajando**.

**Si quieres** ser transportado a esa contradicción lógica, que infringe el sentido común: **toma tu móvil /cámara, fija tu vista en la parte alta de la cascada**, advertirás que **el agua cae verticalmente** poniendo en marcha una noria, para después seguir **descendiendo por un canal...**



**Et voilà!**, tras todo este recorrido desnivelado nos encontramos, de nuevo, en donde empezamos: **en la parte alta de la cascada.**