

PROYECTO DE JARDÍN AUTÓCTONO

Autores:

**Fco Luis Almazán López
Dolores Jiménez García
Rosa M^a. Molina García
Manuela Ana Morcillo Campos**

Profesores:

**D. José María Madrid Gutiérrez
D. Miguel Ángel Pérez Vega**

**IES *Iulia Salaria* de Sabiote (Jaén)
2005/06**

INTRODUCCIÓN

La idea de hacer un jardín autóctono surgió, al empezar este curso, tras comprobar la necesidad de riego que tiene el jardín actual, sobre todo en verano, debido a la escasez de lluvia que estamos teniendo en estos últimos años.



¿Qué es un jardín autóctono?

Se podría definir un jardín autóctono como un paisaje compuesto por plantas autóctonas de la zona, según los gustos y criterios de las personas y con conceptos ecológicos, tendiendo a lograr en lo posible la continuidad con la vida vegetal y animal local.

1. FUNDAMENTACIÓN

1.1 La escasez de agua en los jardines

El hecho de que haya poca agua no significa renunciar a un jardín, puesto que existen muchas plantas adaptadas a nuestro clima y a la falta de agua. Hemos elegido plantas de la flora mediterránea que soportan altas temperaturas, y pueden resistir grandes periodos de tiempo sin agua subsistiendo sólo con el agua de lluvia.



1. FUNDAMENTACIÓN

1.2. La xerojardinería

Tras las graves sequías que sufrieron en los años 70 en el oeste de los Estados Unidos, se puso de manifiesto la necesidad de construir jardines de bajo consumo de agua, formulando unos principios de diseño y concepción del jardín que construyó lo que hoy conocemos por xerojardinería.

La idea principal es hacer un uso racional del agua de riego, evitando en todo momento el despilfarro.

Un jardín diseñado y mantenido con criterios de uso eficiente del agua consumirá apenas una cuarta parte de lo que se gasta en un jardín al uso.

1. FUNDAMENTACIÓN

1.3. El problema de las plantas invasoras

Plantas y animales procedentes de otras latitudes del planeta dañan, de modo irreversible en ocasiones, a los seres vivos autóctonos de cada región del globo. Son muchas, y cada vez más, las especies que encuentran fuera de sus áreas naturales un medio apropiado para subsistir. Esta extraordinaria capacidad de adaptación se ha convertido en una amenaza que puede favorecer la extinción de las especies autóctonas con las que entran en competencia por el alimento o el territorio.



1. FUNDAMENTACIÓN

1.4. Ventajas de utilizar plantas autóctonas

- **Nuestras plantas son resistentes a la sequía y a los malos suelos.**
- **Se necesitarían menos biocidas y abonos químicos, tóxicos en mayor o menor grado tanto para el entorno como para las personas.**
- **Sustituiríamos los abonos químicos por mantillo compostado.**
- **Obtendríamos así jardines que unirán nuestra tradición cultural a nuestra riquísima flora autóctona y a sus paisajes, como siempre han hecho las culturas mediterráneas.**
- **Tendríamos un jardín respetuoso con el entorno en todas las facetas.**
- **Mantenimiento de un elevado grado de biodiversidad.**
- **Control de la erosión y protección de los suelos.**

2. SITUACIÓN INICIAL DEL JARDÍN



2. SITUACIÓN INICIAL DEL JARDÍN

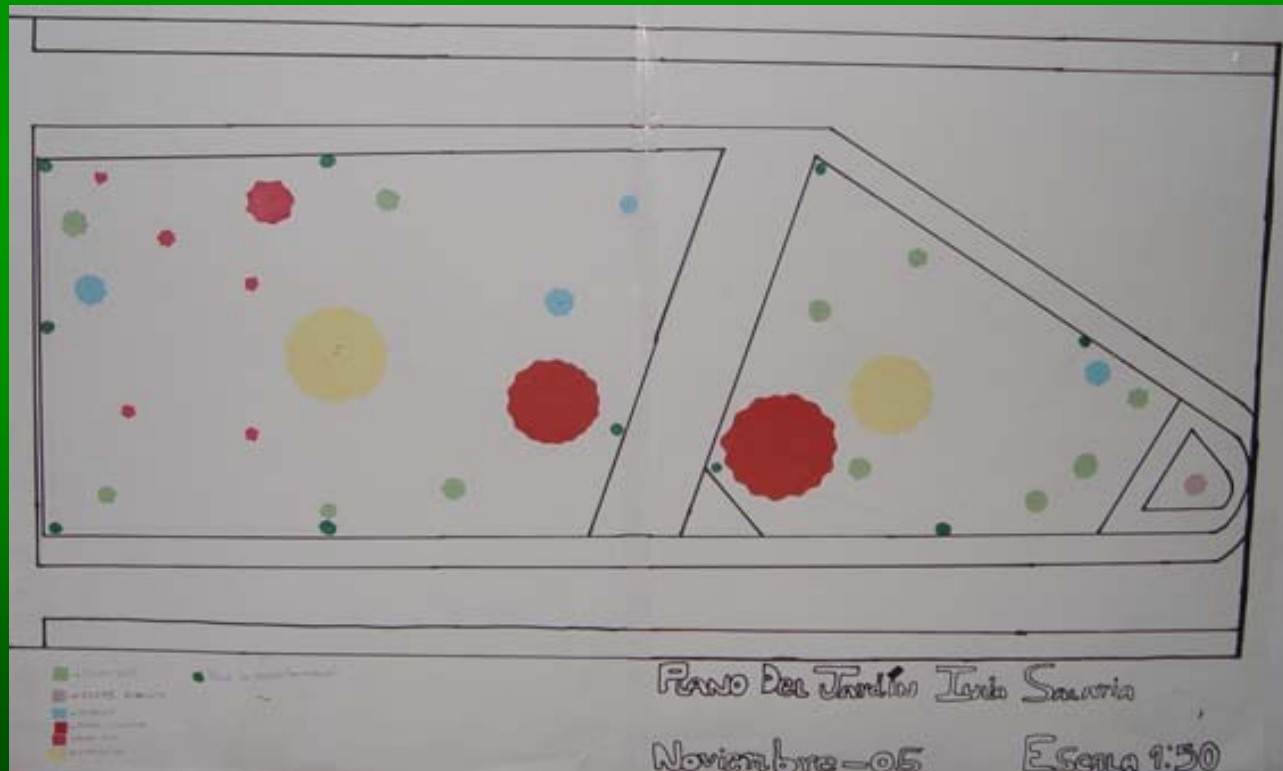
2.1 Especies existentes:

- Rosal silvestre (*Rosa sp.*)
- Durillo (*Viburnum carlesii*)
- Bonetero de Japón (*Euonymus japonicus*)
- Falsa palmera (*Cycas revoluta*)
- Plumero de la pampa (*Cortadeira selloana*)



2. SITUACIÓN INICIAL DEL JARDÍN

2.2. Plano del jardín original y situación de las plantas



3. PLAN DE REPLANTACIÓN DEL JARDÍN

3.1. ASESORAMIENTO

Hemos contado con la ayuda de Amelia y Maribel, biólogas de la Consejería de Medio Ambiente, que están trabajando en el jardín botánico de la Torre del Vinagre de Cazorla. Al recibir nuestra llamada no tardaron en venir a ofrecernos información.



3.2. ESPECIES AUTÓCTONAS SELECCIONADAS

	ÁRBOLES	ARBUSTOS	MATAS	LIANAS
ALTA MONTAÑA	Pino negra Quejigo Arce granadino Manzano silvestre Encina	Durillo agrio Espino blanco Retama Durillo	Rascaviejas Lastón Mirto	Madreselva
BAJA-MEDIA MONTAÑA	Almez Olmo Encina Quejigo Pino resinero Piruétano Arce de Montpellier	Coscoja Madroño Lentisco Retama Durillo	Jara Mirto Romero Lavanda	Esparraguera Hiedra

3.3. Diseño y realización de una maqueta del jardín autóctono



PROYECTO DEL JARDÍN AUTÓNOMO



DESIGN: CÁSTOR • ART: CÁSTOR

MAQUETA

- REALIZADO POR:
- DANIELA TIZABO GARCÍA
 - MARCELO TORRES CHUMBO
 - FLORENTINO ALFARO CARRERA
 - JESSICA VILLALBA VILLALBA

3.4. GESTIONES

3.4.1. Pedido de plantas.

A) Campaña *Crece con tu árbol* de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en colaboración con la Consejería de Educación y Ciencia.

B) Campaña *Un andaluz, un Árbol* de Ecologistas en Acción y CGT



3.4. GESTIONES



3.4.2. Pedido de *compost*.

El *compost* es “tierra negra” producida a partir de residuos orgánicos. Tiene una excelente calidad y es especialmente adecuado para jardinería. Un proyecto LIFE de EGMASA nos ofreció un palet (1600 kg) de *compost*, que debíamos recoger en Granada. El padre de una compañera se ofreció a ir por la mercancía junto con algunos voluntarios.

3.5. ETAPAS Y PLAZOS DEL PROYECTO

- **Estudio y planificación (octubre-diciembre 2005)**
- **Presentación del proyecto (diciembre 2005)**
- **Pedido de plantas y materiales (noviembre-diciembre 2005)**
- **Preparación del terreno (7 de marzo de 2006)**
- **Plantación del jardín (del 14 al 18 de marzo de 2006)**
- **Seguimiento y mantenimiento (25 de abril de 2006)**
- **Seguimiento y mantenimiento (23 de mayo / 20 de junio de 2006)**

5. EL PROYECTO COMIENZA A SER REALIDAD

Una excavadora del Ayuntamiento retiró los plumeros de la pampa.



5. EL PROYECTO COMIENZA A SER REALIDAD

Miembros del Taller de Jardinería de nuestro Proyecto de *Ecoescuela* prepararon el terreno y comenzaron la plantación.



5. EL PROYECTO COMIENZA A SER REALIDAD

- Se han plantado unos quinientos plantones de especies autóctonas.
- Han participado más de doscientas personas entre profesorado, padres, madres y alumnado.



AGRADECIMIENTOS

- **Al Jardín Botánico de la Torre del Vinagre de Cazorla.**
- **A la Oficina del Compost de EGMASA.**
- **Al Ayuntamiento de Sabiote.**
- **A las consejerías de Medio Ambiente y de Educación de la Junta de Andalucía.**
- **A Ventura Rimón y a todos los voluntarios del Taller de Jardinería.**
- **A la profesora Dña. Amparo Martínez.**



LA VIDA SE ABRE CAMINO

5. BIBLIOGRAFÍA.

LUQUE MORENO, Pascual. *Mapa de vegetación del parque natural de las sierras de Cazorla, Segura y las villas, Úbeda*. Ed. Junta de Andalucía 1995.

GUTIERREZ MANUEL, Margarita: *Todas las plantas del jardín*. Londres. 1999

SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES José Manuel: *Guía de las plantas ornamentales*. Madrid. Ediciones Mundi-Prensa 2001.

SEQUEIROS Leandro: *Geología de la Loma de Úbeda*, Cuadernos didácticos 1989.

VVAA: *Un vivero forestal en el aula*. Granada: Consejería de Medio Ambiente.1995

VVAA: *Deodendron*. Barcelona. Editorial Blume. 2002

VVAA: *Mira por tus bosques*. Sevilla. Consejería de Medio Ambiente.1996

VVAA: *Árboles y arbustos de Andalucía*. Sevilla. Consejería de Medio Ambiente.

VVAA: *Setos vivos y xerojardinería*. Consejería de medio ambiente Junta de Andalucía

VVAA: *El bosque mediterráneo*. Madrid. Acción divulgativa 1991



JUNTA DE ANDALUCIA