



Equipo Artístico (dramaturgos)

GRACIA MORALES

Nace en Motril (Granada) en 1973. Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Trabaja como profesora de Literatura hispanoamericana y española en la Universidad de Granada.

Gracia Morales es cofundadora de la compañía granadina Remiendo Teatro (creada en 2000), que hasta ahora ha llevado a escena nueve espectáculos a partir de textos suyos y donde en ocasiones ejerce también como actriz y ayudante de dirección.

Es autora, entre otras, de las siguientes obras, todas ellas estrenadas y editadas: “Vistas a la luna” (1998), “Interrupciones en el suministro eléctrico” (1999), “Formulario quinientos veintidós” (1999), “Prolegómenos” (2000), “Quince peldaños” (2000), “9.15: Martínez Ruiz” (2001), “Como si fuera esta noche” (2002), “Un lugar estratégico” (2003), “Un horizonte amarillo en los ojos” (2003), “Y a ti, ¿qué te da miedo?” (2006) (teatro para niños), “A paso lento” (2007) y “NN 12” (2008), “Entre puertas y paredes. Arquitectura de una vencidad” (2009), “De aventuras” (2010), (teatro para público infantil), “Bailes de salón” (2012), “El caso Garay” (2012) y “La grieta, entre animales salvajes” (en colaboración con Juan Alberto Salvatierra, 2015).

Algunas de sus obras se han traducido al francés, al inglés, al portugués, al húngaro y al italiano, y muchas de ellas se han dado a conocer en Hispanoamérica, Estados Unidos y Europa, mediante distintas puestas en escena.

Como autora teatral, en 2000 obtuvo el Primer Premio en el Certamen Internacional de Teatro Breve Fundación Ciudad de Requena (con “Formulario quinientos veintidós”) y el Premio Marqués de Bradomín (con “Quince peldaños”); en 2003 consigue el Premio Miguel Romero Esteo (con Un lugar

estratégico); en 2008, el premio SGAE de Teatro con NN 12 y en 2011 el premio SGAE de Teatro infantil y juvenil, con “De aventuras”. En 2016 ha obtenido el premio Lorca de Teatro Andaluz a la mejor autoría teatral como coautora de la obra “La grieta, entre animales salvajes”.

Gracia Morales también escribe poesía; en este ámbito, ha dado a conocer el cuaderno “Ocho poemas para andar por casa” (2000) y los libros “Manual de corte y confección” (2001), “De puertas para dentro” (2004), con el que obtiene el Premio de Poesía del Zaidín Javier Egea, y “La voz en pie” (2014).

