



EFE

**El interés de la consejera por la taxidermia.** Un total de 112 grandes mamíferos naturalizados de unas cuarenta especies acercan al público en una exposición del Parque de las Ciencias de Granada al arte de la taxidermia. Durante el acto de inauguración, ayer, la consejera de Educación, Mar Moreno, recordó el papel «clave» de la taxidermia en la ciencia, así como «el gran valor plástico que sigue conservando».

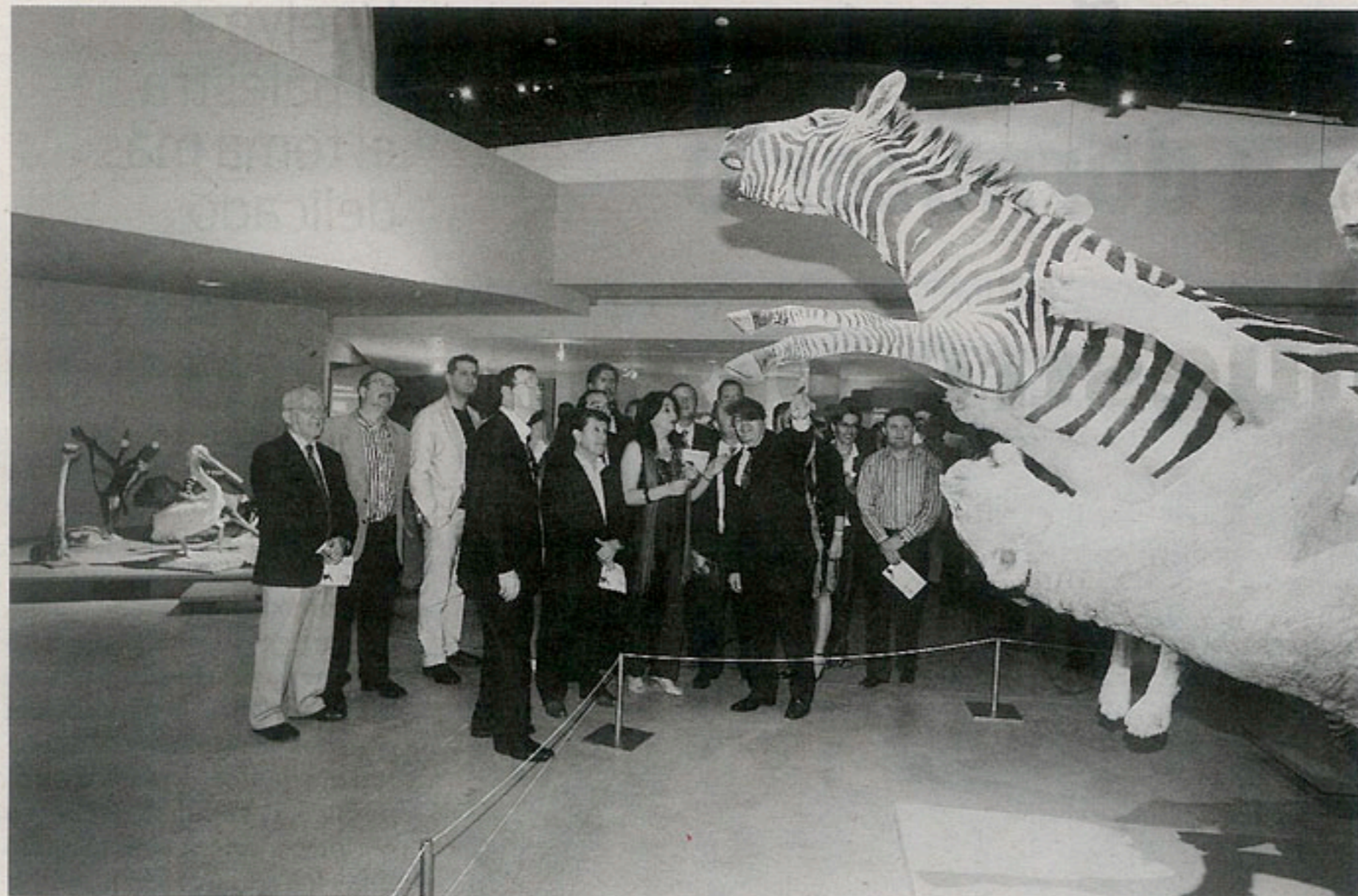
VIVIR

## Animales salvajes y 'casi' vivos en el Parque de las Ciencias

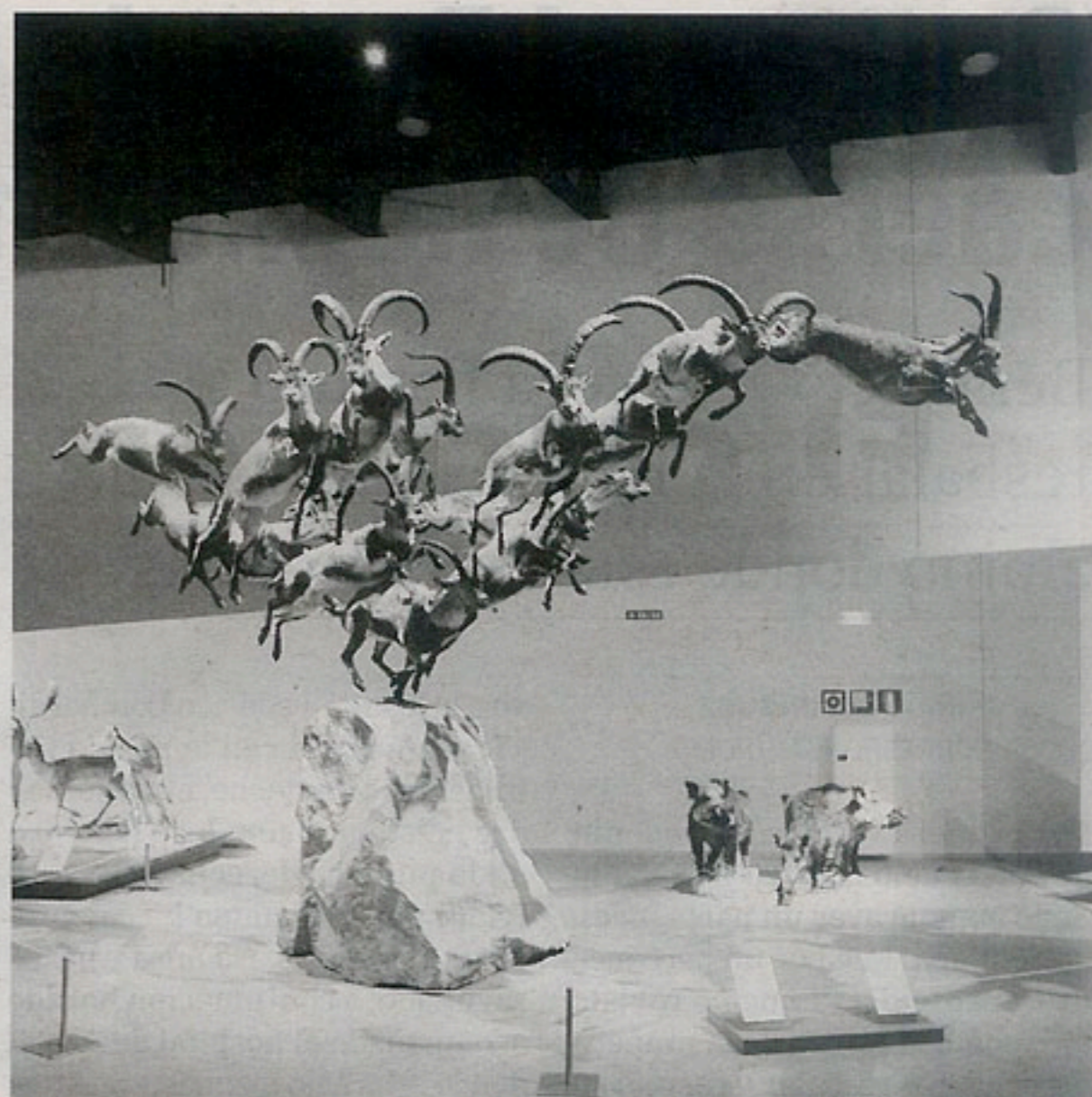
La exposición recrea con detalle escenas naturales de **39 especies diferentes**

La muestra, con un montaje que impresionará, permanecerá abierta hasta el próximo mes de mayo de 2010. PÁG. 54





**ATAQUE.** Leona dando caza a una cebra. / ALFREDO AGUILAR



**ESTAMPIDA.** Cabras monteses. / ALFREDO AGUILAR

NOELIA S. LORCA GRANADA

El Parque de las Ciencias inauguró ayer una nueva exposición, 'Animales de museo. El arte de la taxidermia', con piezas del escultor santafesino Antonio Pérez

## El lado más salvaje de la ciencia

¿Qué se siente cuando un animal de más de tres metros de altura o con doscientas toneladas de peso está a tan sólo un palmo de distancia? Esa sensación es la que pretende causar la nueva exposición temporal que se inauguró ayer en el Parque de las Ciencias, 'Animales de museo. El arte de la taxidermia', capaz de transportar a quien la visite a la mismísima sabana africana.

Escenas que recrean a la perfección la vida y el comportamiento de mamíferos en su hábitat natural. Unos 2.000 metros cuadrados en los que se pueden encontrar desde la momia de un ibis, considerado el primer eslabón de la taxidermia, hasta la imponente pelea de unos ciervos luchando por su territorio, o tres leonas en plena caza de cebras. Momentos en los que se aprecia cada músculo de los animales.

Leopardos al acecho de antílopes, familias completas de jirafas que rozan el techo de la sala o una manada de cabras monte-

ses que corren en estampida son otras de las escenas que se pueden contemplar. Con ellas queda patente la majestuosidad de la naturaleza. Más de un centenar de animales naturalizados de 39 especies diferentes que cortan la respiración cuando se ven de cerca.

### Esculturas granadinas

Cada una de las piezas que componen la exposición pertenece a uno de los primeros taxidermistas y escultores del mundo espe-

cializados en disecar animales al salto. Natural de Santa Fe, Antonio Pérez participará en un taller que se realizará para que grandes y pequeños conozcan en qué consiste la taxidermia. Esta técnica se utiliza para dar apariencia de vida a un animal muerto y es ca-

**La exposición estará abierta al público hasta el mes de mayo del próximo año**

paz de captar la naturaleza en su momento más salvaje.

La muestra cuenta con diferentes áreas, entre las que destacan métodos de conservación, historia de la taxidermia, tecnología e instrumental, la taxidermia científica, montaje de esqueletos, animales naturalizados o curtido de la piel, uno de los pasos más importantes para la conservación de las piezas.

Hasta mayo de 2010, el pabellón de exposiciones temporales del Parque de las Ciencias acogerá

### A TENER EN CUENTA

- **Lugar:** Pabellón de exposiciones temporales del Parque de las Ciencias.
- **Fecha:** Hasta mayo de 2010.
- **Horario:** De martes a sábado de 10.00 a 19.00 h. Domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h.

esta exhibición. El director del parque, Ernesto Páramo, anunció que 'Animales de museo. El arte de la taxidermia' se completará con '150 años de ecología' y 'Darwin. Historia de la evolución'. Ambas comenzarán el próximo otoño y harán de Granada la ciudad con mayor número de exposiciones científicas durante el año 2010.

La sala que acoge esta muestra tiene vida propia. El silencio es fundamental para conseguir que la imaginación viaje a los lugares donde viven estos animales. Casi parece que se puede escuchar la respiración intermitente de un oso, acompañar la mirada al infinito de un búfalo o ver la silueta que un león dibuja en el cristalino de un ciervo justo antes de ser devorado.

**AT 53** LA MUESTRA ESTARÁ ABIERTA HASTA EL MES DE MAYO



MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

## **Ciervos volando** en el Parque de las Ciencias

● Una exposición dedicada a la taxidermia exhibe 112 grandes mamíferos disecados

INICIATIVA ● Exposición temporal

## La taxidermia, a museo

● El Parque de las Ciencias ofrece una muestra con 112 mamíferos disecados y muestras de algunos de los trabajos más antiguos en este arte

● REDACCIÓN / GRANADA

Un total de 112 grandes mamíferos naturalizados de unas cuarenta especies acercan al público en una exposición del Parque de las Ciencias de Granada a la técnica y el arte de conservación de la taxidermia, así como sus aplicaciones didácticas, divulgativas y científicas.

Unos ochenta especímenes conservados, pieles, herramientas de taxidermia, recreaciones y maquetas, entre otros, es lo que pueden observar quienes se acerquen a la muestra del taxidermista y escultor Antonio Pérez.

La exposición, que se inauguró ayer, estará abierta hasta mayo del próximo año, tiempo en el que coincidirá con otra de la historia de la ecología en España y con otra sobre la teoría de la evolución de Darwin, con lo que el Parque de las Ciencias, con 4.500 metros cuadrados dedicados a ello, se convertirá en el mayor espacio a nivel europeo dedicado a explicar la diversidad de la vida.

El director del Parque, Ernesto Páramo, explicó que la muestra cuenta con un ibis del siglo III a.C., una de las piezas más antiguas, así como un grabado de Dürero de 1515 que representa al primer gran rinoceronte que llegó a tierras de Europa en un regalo al rey de Portugal.



Un momento de la inauguración de la muestra, ayer. CHARO VALENZUELA

## Grandes mamíferos toman el Parque de las Ciencias

La exposición 'Animales de museo, el arte de la taxidermia', está formada por 112 piezas y permanecerá abierta hasta mayo de 2010 ▶ 30

## Taxidermia. Parque de las ciencias



Un momento de la inauguración con la presencia, entre otros, de la consejera de Educación, el presidente de la Diputación y el alcalde de Granada. CHARO VALENZUELA

La muestra 'Animales de museo' ofrece la posibilidad de observar unas cuarenta especies naturalizadas. También se pueden encontrar herramientas, recreaciones y maquetas

# Mamíferos en estado puro

LA EXPOSICIÓN 'ANIMALES DE MUSEO. EL ARTE DE LA TAXIDERMIA' ESTARÁ ABIERTA HASTA MAYO DEL PRÓXIMO AÑO Y COINCIDIRÁ CON UNA DE LA HISTORIA DE LA ECOLOGÍA EN ESPAÑA Y OTRA SOBRE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN.

Un total de 112 grandes mamíferos naturalizados, de unas cuarenta especies, acercan al público en una exposición del Parque de las Ciencias de Granada a la técnica y el arte de conservación de la taxidermia, así como a sus aplicaciones didácticas, divulgativas y científicas.

Los ejemplares conservados, pieles, herramientas de taxidermia, recreaciones y maquetas, entre otros, es lo que se puede observar en la muestra del taxidermista y escultor Antonio Pérez.

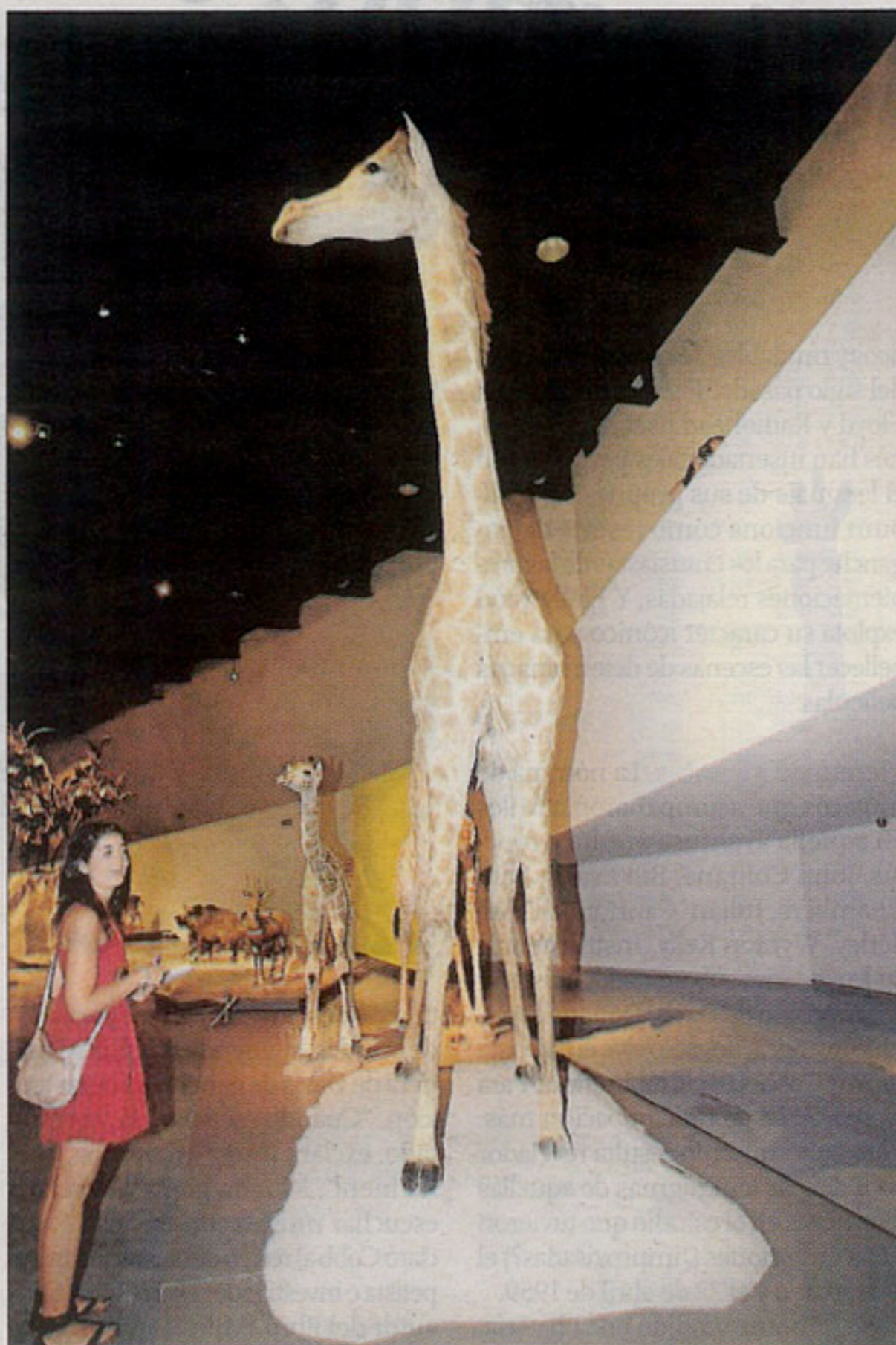
La exposición, que se inauguró ayer, estará abierta hasta mayo de 2010, tiempo en el que coincidirá con una exposición de la historia de la ecología en España y otra sobre la teoría de la evolución de Darwin. Así, el Parque de las Ciencias, con 4.500 metros cuadrados destinados a ello, se convertirá en el mayor espacio a nivel europeo dedicado a explicar la diversidad de la vida.

El director del Parque, Ernesto Páramo, explicó que la muestra cuenta con un Ibis del siglo III a.C., así

### APUNTES

#### La taxidermia se lleva a cabo en cuatro pasos

Comienza con una intervención en el animal para evitar la afloración de insectos y su putrefacción. Después se separa la piel, se limpia y se curte, se conserva con jabón arsenical y se elabora un cuerpo artificial. Por último se insertan alambres y se le da forma.



Una visitante contempla una jirafa en el museo. CHARO VALENZUELA

como con un grabado de Dürero de 1515 que representa al primer gran rinoceronte que llegó a tierras de Europa como regalo al rey de Portugal.

Además, la exposición recoge los métodos de conservación, la historia de esta técnica, la taxidermia científica, los instrumentos que se utilizan, el montaje de esqueletos, el curtido de la piel y los animales naturalizados.

La exposición cuenta con un Ibis del siglo III a. C. y con un grabado de 1515 del primer rinoceronte que llegó a Europa

La consejera de Educación, Mar Moreno, señaló que Antonio Pérez ha conseguido "darle a la taxidermia la dimensión de escultura" que permite que el turista "ponga el foco sobre una actividad poco conocida". Además, Moreno recordó el papel "clave" de la taxidermia en la historia científica, que ha ayudado al conocimiento de las especies y que ahora no puede considerarse como algo obsoleto.

Antonio Pérez es uno de los taxidermistas más prestigiosos a nivel internacional, con diversos premios recibidos a lo largo de una carrera de cuarenta años, que reconocen su labor en inmortalizar situaciones trágicas de la naturaleza. \* EFE. Granada