

## WOW. Maravillas de la vida salvaje

### Producción expositiva

Parque de las Ciencias de Granada  
Museo de Ciencias Naturales de Bruselas.

### Dirección

Ernesto Páramo y Camille Pisani

### Coordinación científica

Javier Medina y Gérard Cubot

### Coordinación producción

Manuel Roca, Juan José Robles

### Colección

Parque de las Ciencias, Granada  
Antonio Pérez *taxidermista-escultor*.  
Taxidermia Mompíel  
OASYS MiniHollywood

### Material audiovisual

Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, RTVE,  
WWF Belgium, National Geographic, BBC,  
Alberto Redondo Documentales, Sociedad  
Española de Etología y Ecología Evolutiva, Paula  
Rosa, Antonio Miralles

### Desarrollo expositivo

Javier Pérez, Inmaculada Melero, Lilia Bravo,  
José Luis Conde, Maica Hervás, Ángeles Romero,  
Víctor Palacios, César Hoces, Víctor Camacho,  
Miguel A. Villar, José Luis López, Diego San  
Nicolás, Joaquín Jiménez, Francisco Rodríguez,  
Fernando Vélez, Ignacio Sánchez, Sergio  
Olmeda, David Álvarez, José Mas, Antonio  
Jiménez, Esmeralda Alaminos

### Actividades didácticas

Paz Posse, Guadalupe de la Rubia, Vicente  
Fernández, Lola Bernal, Jerónimo Terres, Juan  
Antonio Torres

### Comunicación

Cristina González, Lourdes López

### Asesores científicos externos

Christian Michel, Éric Parmentier, Anindya  
"Rana" Sinha, Vinciane Schockert, Manuel Soler,  
Manuel Martín-Vivaldi, Alberto Tinaut,  
José M<sup>a</sup> Rodríguez

### Vídeo-mapping

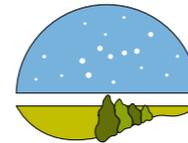
Enrique Lanz. Etcétera

### Imágenes

WWF Belgium, Ingo Arndt, Steve Ashton,  
Carsten, Jim Clark, Csanády, Bernard, Dupont,  
Marc Feldmann, Steve Garvie, Laurent Geslin,  
Glacier, NPS, Cindy Gonterman NPS, Thimindu  
Goonatillake, [ Greg ], GrottesdeHan  
Emmanuel Keller – Wildlife Reference Photos ,  
Nathan Kostegian, NPS, Ksuryawanshi, Ltshears,  
Robert Mc Rae, MrT HK, Rimba, Tomasz  
Przywecki, Tim Rains, NPS, Rama, Gunnar  
Ries, Andy Rouse, Tsaiproject, Jerzy Strzelecki,  
Lai Wagtail, Wild Wonders of Europe / Zacek,  
Fundación Gulbenkian, Museo Nacional de  
Ciencias Naturales (CSIC), National Audubon  
Society, American Museum of Natural History

### Agradecimientos

Leyla Açik, Ekaterine Bakuradze, Javier  
Fernández-Portal Díaz del Rio, Dennis Kappei,  
Lenka Libusová, Matias Lommi, Olgica Martinis,  
Vasili Pankratov, Miroslava Slaninová, Irène  
Steingger-Meier, Jelena Stanisavljević, Kirsten  
Wøldike, Mario Pérez, Santiago Merino, Julio  
González



### Consorcio Parque de las Ciencias

Consejerías de Educación  
Medio Ambiente y Ordenación del Territorio  
Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía  
Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Ayuntamiento de Granada  
Diputación Provincial de Granada  
Universidad de Granada  
CAJAGRANADA Fundación



Royal Belgian Institute of Natural Sciences

Parque de las Ciencias  
Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada  
Tel: 958 131 900  
info@parqueciencias.com  
www.parqueciencias.com



ECSITE member



noviembre 2016 - agosto 2017

PARQUE de las CIENCIAS

ANDALUCÍA - GRANADA

“WOW. Maravillas de la vida salvaje” nos aproxima a una parte fundamental del comportamiento animal: el movimiento.

Correr, saltar, huir o cazar requieren movimientos extraordinarios que ponen a prueba la coordinación de los sentidos y muestran la tensión extrema del cuerpo en acción. La biomecánica y la selección natural son presentadas aquí con una gran dosis artística y realismo. WOW ofrece una visión original de la vida animal con escenas panorámicas de gran belleza, cargadas al mismo tiempo de dramatismo y armonía, como si hubiéramos congelado un fragmento de la vida real.

Conocer estas maravillas debe ayudarnos a impulsar su conservación en una naturaleza cada vez más amenazada.

**¡Una exposición que te quitará el aliento!**

“WOW. Wonders of Wildlife” brings us closer to a fundamental part of animal behaviour: **the movement**.

Running, jumping, escaping or hunting require extraordinary movements that test the coordination of the senses and show the extreme tension of the body in action. Biomechanics and natural selection are presented here with a great artistic dose and realism. WOW shows an original view of animal life with panoramic scenes of great beauty, full at the same time of drama and harmony as if we had frozen a scene of real life.

Learning about these wonders should help us to encourage its conservation in an increasingly endangered nature.

## Exposición de 1.400 m<sup>2</sup>

Videos • Interactivos • Sala de proyección

**10** escenas de animales en “movimiento”

**100** animales naturalizados

y además

- Para saber más
- Talleres didácticos
- Taller de taxidermia



## 1,400 m<sup>2</sup> Exhibition

Videos  
Interactive Modules  
Projection room

**10** scenes of animals in motion  
**100** taxidermic animal bodies

And in addition

- To learn more
- Educational workshops
- Taxidermy workshop

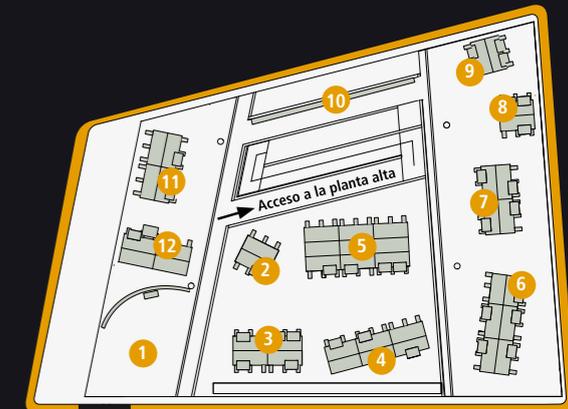
## Ámbitos de la Exposición

1. Un Goya animal
2. La anatomía de correr
3. Cazadores en manada
4. Reina de las montañas
5. Lucha por sobrevivir
6. Depredador oportunista
7. Leopardo, depredador atlético
8. ¿Vuelven los lobos?
9. No sólo blanco o negro
10. Comportamiento en aves
11. Cazador solitario
12. Confrontación ritual
13. Taller didáctico:  
Comportamiento animal
14. Taller de taxidermia
15. Audiovisual
16. Para saber más

## Areas of the Exhibition

1. Animal painting by Goya
2. Anatomy of running
3. Wolves, pack hunters
4. Queen of the mountains
5. Fight to survive
6. An opportunistic predator
7. The leopard, an athletic predator
8. Are wolves making a comeback?
9. Not just white or black
10. Bird behaviour
11. A lone hunter
12. Ritual confrontation
13. Educational workshop:  
animal behaviour
14. Taxidermy workshop
15. Audiovisual
16. To know more

PLANTA BAJA



Entrada

PLANTA ALTA



Salida

