



## Consolidación definitiva del Parque de las Ciencias

La nueva concepción urbanística parte de un diseño atractivo e innovador, con un edificio principal compuesto por cinco pabellones temáticos al que se suma un área expositiva sobre aspectos relacionados con el medio ambiente

*Patricia Balbontín*

**E**L próximo verano está prevista la inauguración de la cuarta y quizás definitiva fase del Parque de las Ciencias de Granada, tras 38 meses de obras y una inversión total de 60 millones de euros –47 millones en obra y 13 en equipamiento y contenidos– cofinanciados por el Consorcio Parque de las Ciencias y los Fondos Feder. Esta actuación ha permitido duplicar la superficie del recinto hasta los 69.000 m<sup>2</sup>, y conferirle la dimensión adecuada para competir con otros centros similares del panorama nacional e internacional.

Y no es que el Parque no tuviera categoría, pues desde su creación, en 1995, el número de

visitantes no ha hecho más que crecer, siendo en 2002 el museo más visitado de Andalucía con un total de 367.024 personas, lo que supuso un incremento del 3,8% respecto al año anterior y unos ingresos superiores al millón de euros. Estas cifras fueron el detonante que impulsó al Consejo Rector del Consorcio a proponer una nueva ampliación con la se incrementarían y diversificarían los contenidos y áreas de actividad del Parque, introduciendo nuevos campos científicos y tendencias culturales actuales (arte y tecnología, innovación tecnológica, educación y formación, ocio cultural o cultura en la red). En definitiva, tras esta cuarta fase, que supone la

culminación del Parque de las Ciencias, éste pretende convertirse en centro de divulgación científica de nivel internacional y consolidarse como un centro de referencia en el sur del país, con los beneficios educativos, culturales y socioeconómicos que esto supone.

Tras ganar el concurso de ideas convocado para el diseño integral de la cuarta fase, el equipo dirigido por el arquitecto Carlos Ferrater Lambarri se puso, nunca mejor dicho, manos a la obra. Bajo el lema 'Con luz propia', comienza a ejecutarse la ampliación sobre una superficie de 48.337 m<sup>2</sup> cedida por el Ayuntamiento de Granada.

Doce empresas presentaron



ofertas para ser adjudicatarias de las obras de ampliación, y finalmente fue Dragados la elegida por cumplir los mejores criterios de plazo, precio, medios técnicos, grado de cualificación y especialización, experiencia en la realización de obras similares, control de calidad de las obras y capacidad económica y financiera.

### Estructura del nuevo parque

Así, la nueva concepción urbanística parte de un diseño atractivo e innovador. El eje central de la ampliación es el denominado Macroscopio, edificio principal del recinto. Los propios arquitectos lo definen como "una caja enigmática que se desvela sólo a medida que se recorre". Su silueta nos recuerda una gran mano abierta reposando junto al río Genil, y albergará una rica diversidad de usos bajo tres premisas básicas: funcionalidad, claridad y flexibilidad.

Entrando en el Macroscopio encontramos un gran hall luminoso, una extensa plaza cubierta que permite acceder fácilmente a los diferentes espacios y que aloja los servicios de atención al visitante (información y maquetas del recinto, taquillas, guardarropa, cafetería, área de espera, tienda del museo, sala de prensa...). Dispone asimismo de un área administrativa y de una galería cultural que contiene una biblioteca-hemeroteca con área de lectura, mediateca científica, sala de fotografía, tienda especializada, cibercafé, microcines y un auditorio de usos múltiples que incluirá el cine de gran formato.

El área de formación consta de varias aulas en las que se



## Las fases anteriores

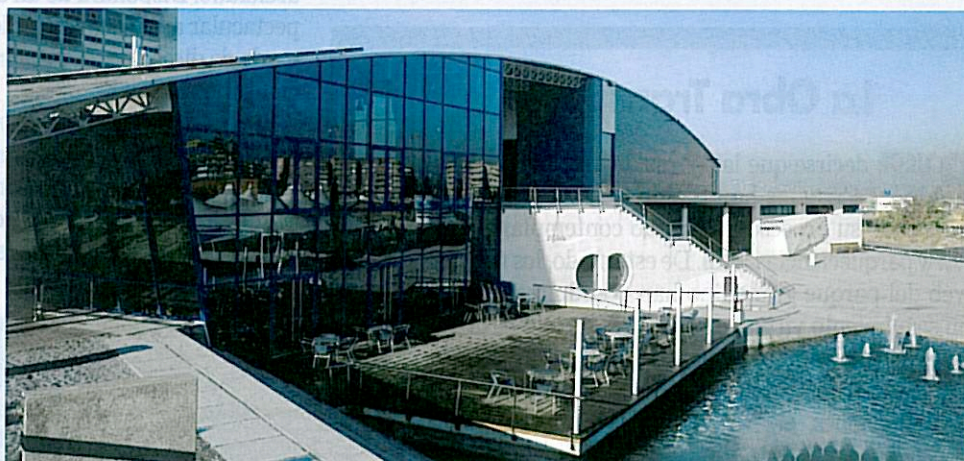
**E**L Parque de las Ciencias de Granada ha ido creciendo progresivamente, lo que ha permitido fraccionar las inversiones necesarias para su construcción y facilitar su financiación.

La primera fase se finalizó a comienzos de 1995. Entonces quien visitaba el parque encontraba, además del aparcamiento y la urbanización general, un edificio principal de 4.200 m<sup>2</sup> con varias salas de exposición permanente (Biosfera, Eureka, Percepción y Explora). Además, en este edificio está el Planetario –capacidad para 83 personas–, las oficinas, el salón de actos, las aulas de ciencias, la cafetería, la taquilla y el almacén. También está desde los inicios el Observatorio Astronómico, que aloja el telescopio Steavenson –75 centímetros de espejo y 4.500 kg de peso– cedido por el Instituto de Astrofísica de Andalucía del CSIC para uso museístico y divulgación de observaciones nocturnas. La inversión en esta primera fase superó los 6 millones de euros.

Ante la gran demanda social el parque siguió creciendo, de manera que se procedió a una ampliación que culminó en junio de 1998. La idea era abrir el museo al exterior, por lo que se acometió la urbanización de una amplia zona exterior de más de 8.000

m<sup>2</sup> de superficie con una serie de espacios naturales al aire libre y el Mariposario Tropical, que recrea un entorno tropical con mariposas en libertad para su observación y aprendizaje. En esta segunda fase se invirtieron 780.715 euros, que sirvieron para configurar el recinto como un verdadero parque donde se combinaban los edificios destinados a exposiciones con los espacios verdes exteriores salpicados de experimentos y contenidos científicos.

Fue sin embargo la tercera fase, inaugurada en junio de 2001, la que consolidó al Parque de las Ciencias como un gran centro de referencia en materia de divulgación científica y cultural de Andalucía. Entonces se pusieron en servicio 8.476 m<sup>2</sup> más; se habilitó una parcela de 5.500 m<sup>2</sup> para ubicar el Centro Andaluz de Medio Ambiente, dedicado a la investigación medioambiental; se construyó una torre de observación de 50 metros de altura que permite al visitante contemplar la ciudad y los accidentes geográficos más representativos de la provincia; se levantó un pabellón de exposiciones temporales con una superficie de 2.500 m<sup>2</sup>; y otras instalaciones como el restaurante temático 'Vía Láctea', la Plaza Marie Curie y el lago. En esta tercera fase se invirtieron 5,85 millones de euros. ■







imparten talleres didácticos para escolares, seminarios internacionales y formación del profesorado, así como programas en colaboración con la Universidad de Granada.

Por último, dentro de este edificio principal encontramos cinco pabellones. Uno es el 'Tecnoforo-Observatorio de las Nuevas Tendencias', ocupa dos plantas y se divide en dos temáticas. De un lado, el foro tecnológico pretende ser escaparate permanente de los parques tecnológicos de Andalucía, las nuevas patentes y el I+D+i del sistema de investigación e innovación. Un lugar de encuentro entre la sociedad, la industria, la comunidad científica y las universidades.

Por otra parte, el 'Observa-

torio' será un lugar abierto al encuentro entre las nuevas tecnologías y el arte, con actividades como vídeo-creación e infografía, la expresión artística contemporánea, la experimentación de las vanguardias en internet, la música, el cine o el mundo digital.

Un segundo pabellón está dedicado a exposiciones temporales y usos múltiples (transporte, ciencias del deporte, tecnologías para el conocimiento y la comunicación,

historia de la ciencia y la técnica, arqueología, biología, nuevas tecnologías, etc).

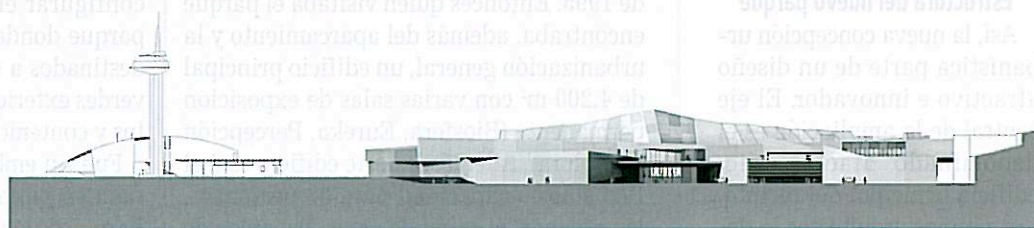
El tercer pabellón es el de 'Ciencias de la Salud', y en él se difundirá el conocimiento actual sobre el cuerpo humano, la biomedicina, los trasplantes, los nuevos medicamentos, la revolución de la ingeniería genética, la alimentación, la salud, etc. Es uno de los ámbitos del conocimiento científico más demandado por los ciudadanos y con un desarrollo más acelerado. Dispondrá de un espectacular anfiteatro científico o sala de disección y demostraciones anatómicas.

El Pabellón 4 es el de 'Cultura y Tecnología de la Prevención', un espacio innovador a nivel europeo cogestionado con la Consejería de Empleo.

Aquí se exponen las nuevas tecnologías de la comunicación multimedia dedicadas a promover una cultura de prevención y la concienciación social frente al mundo de la siniestralidad.

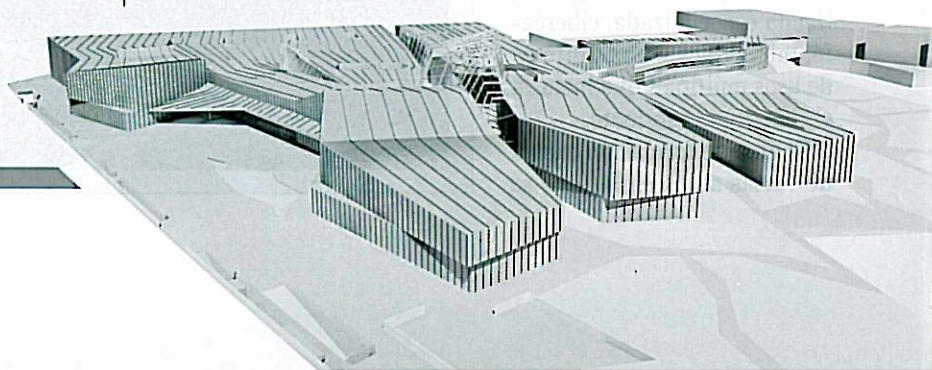
El último pabellón es el denominado Al-Andalus. Se trata de un espacio singular, gestionado por la Fundación Legado Andaluz de la Consejería de Cultura, que albergará el área expositiva destinada a difundir el legado científico-tecnológico y la civilización de Al-Andalus mediante una rica exposición permanente y la realización de actividades, encuentros, seminarios, muestras temporales, investigación, publicaciones...

Una de las particularidades de este edificio principal es que tiene en su cubierta la mayor

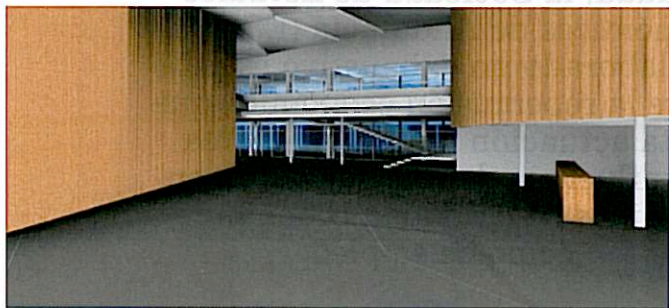


### La Obra Transparente

**P**UEDE decirse que las obras de ampliación del parque de las Ciencias han tenido un carácter interactivo, pues todo su proceso ha podido contemplarse en la web [www.parqueciencias.com](http://www.parqueciencias.com). De este modo, los usuarios de la web del parque granadino han podido realizar un seguimiento virtual de las obras de la cuarta fase, acceder a los planos, ver fotografías del proceso de construcción e incluso opinar sobre las actuaciones. ■







instalación de fotovoltaica de integración arquitectónica de Andalucía, formada por 1.056 paneles solares. Su potencia es de 200 kW y la producción anual es de 275.000 kW, el equivalente a la energía que consumen cada año 110 viviendas. Esta instalación evitará la emisión a la atmósfera de 260 toneladas de CO<sub>2</sub> anuales, y ha supuesto un coste de 1,9 millones de euros, de los que 660.000 han sido subvencionados por la Agencia Andaluza de la Energía.

### Otros escenarios del parque

Junto al 'Macroscopio' se ubica 'Biodom', un área expositiva sobre aspectos relacionados con el medio ambiente de Andalucía: nieves, desierto, litoral, bosque mediterráneo... La idea es comprender mejor la rica diversidad biológica y natural de Andalucía. Otro elemento emblemático del nuevo Parque de las Ciencias es el 'Reloj de los Automatas', espacio formado por un conjunto de elementos mecánicos que realizarán diferentes movimientos y escenas vinculadas a un gran reloj astronómico. Y para re-

forzar la presencia vegetal y las propuestas relacionadas con la naturaleza, 'El bosque de los sentidos' será un lugar para experimentar, aprender, descansar y relajarse, donde los elementos vegetales y el agua tendrán gran protagonismo.

En esta cuarta fase se han invertido 47 millones de euros. La Junta ha aportado 20 mi-

llones, los fondos Feder 19, el Ayuntamiento cuatro millones de euros, 1,9 millones la Diputación, la Universidad y CajaGRANADA 800.000 euros respectivamente, y medio millón de euros la CajaRural de Jaén. Además, el Gobierno andaluz ha aportado otros 13 millones de euros en concepto de equipamiento y contenidos.

Con esta ampliación, el Parque de las Ciencias se convierte en uno de los museos con mayor contenido científico de toda España y en uno de los más atractivos de Europa. Todo un revulsivo cultural y turístico para la ciudad de Granada, que sin duda permitirá duplicar el número de visitantes. ■

ÁREAS	SUPERFICIE
● PABELLÓN EXPOSICIONES TEMPORALES	1.901 M <sup>2</sup>
● PABELLÓN CIENCIAS DE LA SALUD	1.863 M <sup>2</sup>
● PABELLÓN CULTURA Y TECNOLOGÍA DE LA PREVENCIÓN	1.459 M <sup>2</sup>
● PABELLÓN TECNOFORO Y OBSERVATORIO DE NUEVAS TENDENCIAS	1.685 M <sup>2</sup>
● PABELLÓN DE LAS CIENCIAS AL-ANDALUS	4.477 M <sup>2</sup>
● AUDITORIO	1.160 M <sup>2</sup>
● BIODOM	1.801 M <sup>2</sup>
● GALERÍA CULTURAL	2.132 M <sup>2</sup>
● ÁREA DE FORMACIÓN Y EXPLORALAB	1.034 M <sup>2</sup>
● ÁREA DE OFICINAS	1.295 M <sup>2</sup>
● VESTÍBULO, TAQUILLAS, ZONAS COMUNES	6.095 M <sup>2</sup>
<b>TOTAL MACROSCOPIO</b>	<b>24.902 M<sup>2</sup></b>
● PABELLÓN EXTERIOR. CAFETERÍA	178 M <sup>2</sup>
● APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO	9.772 M <sup>2</sup>
● ALMACENES, ENTREPLANTAS. INSTALACIONES	13.525 M <sup>2</sup>
<b>TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA</b>	<b>48.377 M<sup>2</sup></b>